



**ROMANTYCZNY PROMETEUSZ  
– POSTAWA KONRADA Z III CZ.  
DZIADÓW ADAMA MICKIEWICZA**

**BEATA ZIELIŃSKA  
TADEUSZ BANOWSKI**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej poziom rozszerzony**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek  
Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska  
Bożena Świąch  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Katarzyna Szczepkowska-Szcześniak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



## Temat lekcji:

Romantyczny Prometeusz – postawa Konrada z III cz. *Dziadów* Adama Mickiewicza

## Klasa / czas trwania zajęć/lekcji:

II / 45 minut

## Cele. Uczeń:

- charakteryzuje bohatera dramatu;
- określa działania Konrada;
- nazywa postawę bohatera;
- ocenia wybory Konrada.

## Metody/techniki/formy pracy:

- analiza SWOT;
- praca w grupach;
- praca zbiorowa;
- dyskusja.

## Środki dydaktyczne:

- *Słownik mitów i tradycji kultury* Władysława Kopalińskiego;
- *Dziady cz. III* Adama Mickiewicza;
- tekst Bogusława Doparta *Dramat Adama. O mitycznej podstawie antropologicznej koncepcji III cz. Dziadów* ([http://arch.ethos.edu.pl/files/1991/Ethos\\_1991\\_nr\\_13-14/10\\_dramat\\_adama.pdf](http://arch.ethos.edu.pl/files/1991/Ethos_1991_nr_13-14/10_dramat_adama.pdf));
- obraz *Polski Prometeusz* Horacego Verneta ([https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/Polish\\_Prometheus\\_1831.PNG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/Polish_Prometheus_1831.PNG)).

## Opis przebiegu lekcji:

**Część wstępna:** Nauczyciel prosi uczniów o przypomnienie mitu o Prometeuszu. Uczniowie korzystają ze *Słownika mitów i tradycji kultury*, wyszukują informację o znaczeniu Prometeusza.

**Część właściwa:** Uczniowie interpretują *Pieśń zemsty z III cz. Dziadów*. Wskazują na postawę Konrada i określają język bohatera. Przypominają inne sceny istotne dla zachowania bohatera. Nauczyciel dzieli klasę na grupy, które w odniesieniu do cytatów z *Wielkiej Improwizacji* sporządzają elementy analizy SWOT.

Grupa I – Wskaż mocne strony działania bohatera.

Grupa II – Podaj słabe strony Konrada.

Grupa III – Podaj szanse działań Konrada.

Grupa IV – Określ, jakie konsekwencje niesie za sobą bunt Konrada przeciwko Bogu.

Uczniowie prezentują efekty pracy, uzupełniają na tablicy schemat analizy. Wskazują cechy monologu bohatera. Uczniowie zapoznają się z tekstem Bogusława Doparta *Dramat Adama. O mitycznej podstawie antropologicznej koncepcji* III cz. *Dziadów*. Odczytują tekst w kontekście analizy osobowości Konrada, jego postaw. Określają główny problem podjęty przez autora, wskazują jego argumenty. Przedstawiają stanowisko Doparta i badaczy literatury wobec problemu, dzielą się spostrzeżeniami. Formułują wnioski, które przedstawiają na forum klasy.

**Część podsumowująca:** Nauczyciel wyświetla obraz *Polski Prometeusz* Horacego Verneta ([https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/Polish\\_Prometheus\\_1831.PNG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/Polish_Prometheus_1831.PNG)). Uczniowie interpretują dzieło w odniesieniu do mitu o Prometeuszu i wydarzeń z III cz. *Dziadów*. Uzasadniają porównanie Konrada z Prometeuszem.

### Komentarz metodyczny:

Metoda analizy SWOT uczy analizy postaw – jest ważna podczas rozwiązywania problemów życiowych, wskazywania mocnych i słabych stron, często niezbędna podczas własnych zachowań w życiu codziennym i na rynku pracy. Podczas pracy należy zwrócić uwagę na uczniów ze SPE, można przygotować dla nich pytania dodatkowe, np. jakich określeń używa Konrad podczas wypowiedzi kierowanej do Boga, jakie emocje mu towarzyszą. W trakcie lekcji kształcone są kompetencje: w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, wielojęzyczności, technologii i inżynierii, cyfrowe, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się. Lekcja bazuje na zastosowaniu metod aktywizujących, angażujących uczniów do pracy w grupie, wykorzystaniu zasobów internetowych oraz tradycyjnych źródeł informacji. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia, np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, stosować zakreślenia, dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Należy umożliwić także rozwój uczniowi zdolnemu poprzez angażowanie go w dodatkowe czynności, opracowanie pomocy dydaktycznych.