



DEUTSCH
MIT FREUDE

WALDEMAR
GRZEBIEŃ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka niemieckiego (III.2) dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019



Strona redakcyjna

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Dziedziny kultury w Niemczech (Kultur in Deutschland)

Klasa/czas trwania lekcji

II-45 minut

Cel ogólny

- Rozwijanie zasobu środków gramatycznych, leksykalnych, ortograficznych oraz fonetycznych.
- Tworzenie wypowiedzi ustnych.

Cele operacyjne (szczegółowe)

Uczeń:

- wymienia dziedziny kultury,
- podaje bliższe informacje na temat życia kulturalnego w Niemczech,
- stosuje w mowie i piśmie następujące słowa i wyrażenia: das Königreich, der Herzogtum, ein Theater gründen, die Einnahmen – die Ausgaben, die meistgespielten Theaterautoren, das Freilichtmuseum, der Höhepunkt im Kulturleben eines Stadt sein, ein Theaterstück aufführen, zu keiner Zeit, eine gute Opernaufführung erleben, der Gesangverein, klassische oder volkstümliche Musik machen, zur Zeit, das klassische Repertoire tanzen, in den zwanziger Jahren, kaum, schaffen, das Kino mit politischem Engagement, der Filmemacher, erklären, Rekordeinnahmen bringen,
- współpracuje w grupie i przyjmuje odpowiedzialność za wykonanie swojego zadania.

Metody/techniki/formy pracy

- praca indywidualna,
- koło zdjęć,
- praca w grupach – grupy eksperckie.

Środki dydaktyczne

- karty pracy (dostosowane do potrzeb uczniów z SPE): tekst z podręcznika Themen neu 3,
- tablica kredowa,
- laptop i rzutnik multimedialny.

Opis przebiegu lekcji

- Nauczyciel podaje cele lekcji.
- Wprowadzenie: Uczniowie podchodzą do ustawionego na środku sali stolika, na którym nauczyciel rozłożył zdjęcia przedstawiające różne dziedziny kultury: Theater, Museen, Festspiele, Musik, Ballett, Kino..
- Każdy uczeń wybiera jedno zdjęcie, opisuje je krótko i mówi, jaką dziedzinę kultury przedstawia.
- Nauczyciel zapisuje wymienione dziedziny kultury na tablicy.
- Uczniowie podchodzą do tablicy i dopisują do każdej dziedziny kultury bliższe informacje na temat życia kulturalnego w Niemczech, np.:
 - Musik – Johann Sebastian Bach, Berliner Philharmonie, Rockkonzerte in Berlin, itd.
 - Theater – Johann Wolfgang von Goethe, Staatstheater in Stuttgart, Deutsches Schauspielhaus in Hamburg, itd.
 - Kino – Christine Neubauer, CinemaxX in Berlin am Potsdamer Platz, itd.
- Uczniowie tworzą grupy sześciuosobowe, tzw. pierwotne. Każda grupa czyta tekst z podręcznika ze str. 108 i 109. Poszczególni uczniowie dzielą między siebie zadania (każdy wybiera jedną dziedzinę kultury) i wypisują z tekstu najważniejsze informacje.
- Uczniowie grup pierwotnych przechodzą do tzw. grup eksperckich, które składają się z tych uczniów, którzy pracowali nad tym samym fragmentem tekstu.
- Każda grupa ekspercka pracuje wspólnie nad poszczególnymi fragmentami tekstu. Uczniowie analizują raz jeszcze zapisane przez siebie informacje na temat „swojej” dziedziny kultury i porównują je, tak aby każdy członek tej grupy stał się „ekspertem” w obszarze analizowanego przez grupę fragmentu tekstu. W końcu uczniowie uzgadniają wspólne stanowisko i zapisują je na kartce papieru.
- Z tym wspólnym rozwiązaniem wracają do grup pierwotnych i prezentują je, występując w roli eksperta, pozostałym członkom grupy.
- Nauczyciel wyświetla na ekranie rzutnika te konstrukcje gramatyczne i leksykalne, z którymi uczniowie mogą mieć trudności i które wymagają dodatkowych ćwiczeń.
- Zadanie domowe: Uczniowie mają znaleźć dodatkowe informacje na temat życia kulturalnego w Niemczech i przedstawić je w formie mini prezentacji multimedialnej (3 slajdy).

Komentarz metodyczny:

Jeśli w klasie znajdują się uczniowie mający problem z poruszaniem się, nauczycieli powinien odpowiednio dostosować przestrzeń klasową, aby i oni mogli brać udział we wszystkich ćwiczeniach i nie odczuwali dyskomfortu.

Na koniec lekcji nauczyciel może sprawdzić stopień realizacji założonych celów, np. rozmawiając na dany temat z uczniami lub przeprowadzając krótkie ćwiczenie. Zadanie domowe ma zachęcić uczniów do pogłębiania swojej wiedzy na temat życia kulturalnego w Niemczech. Poza tym uczniowie ćwiczą wyszukiwanie, krytyczną analizę, selekcjonowanie i gromadzenie informacji.

Oceniając zadanie domowe ucznia niedosłyszącego, nauczyciel powinien uwzględnić trudności, które musiał pokonać i nie powinien zwracać uwagi na błędy wynikające z niedosłuchu. Oceniając ucznia niedowidzącego nauczyciel powinien stosować tylko niektóre reguły dotyczące tworzenia prezentacji multimedialnych. Taki uczeń zastosuje bowiem większą czcionkę, co spowoduje mniejszą przejrzystość poszczególnych slajdów. Od ucznia zdolnego można zaś wymagać wykroczenia poza materiał prezentowany na lekcji i zastosowania nowego słownictwa.