



PSZCZOŁY

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Pszczoty

Temat kompleksowy

Mieszkańcy łąki

Adresaci zajęć

5-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

uwrażliwienie/poszerzenie wiedzy na temat otaczającej przyrody; poznanie sposobów ochrony środowiska (pszczoł).

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko wie, jak zakomunikować swoje uczucia; wie, jak konstruować swoje wypowiedzi; wie, jakie znaczenie w przyrodzie mają pszczoły; zna wytwory pracy pszczoł; wie, że urządzenia multimedialne służą do przekazu informacji; zna podstawowe reguły postępowania i komunikowania się w grupie; zna swoje podstawowe prawa i obowiązki dotyczące ochrony środowiska; zna sposoby rozwiązywania problemów (wie, jak pomagać pszczołom); zna sposoby wyrażania swoich uczuć i wrażeń poprzez działania plastyczne.

Umiejętności: dziecko współpracuje w grupie; komunikuje się z rówieśnikami; opowiada o swoich wrażeniach; poprawnie konstruuje swoje wypowiedzi; rozmawia o zmianach w środowisku spowodowanych działalnością człowieka; bierze aktywny udział w akcjach ochrony pszczoł; tworzy plakaty informacyjne.

Postawy: dziecko jest twórcze, komunikatywne, innowacyjne, dba o przyrodę.

Środki dydaktyczne

film promujący akcję „Adoptuj pszczołę” <https://adoptujpszczole.pl/>, wiersz *Zmartwienie pszczoły* <http://wiersze.kobieta.pl/wiersze/zmartwiene-pszczoly-136823>, miód, pyłek miodu, krem, brystole, mazaki, kredki, farby oraz inne materiały plastyczne, tamburyn, nasiona, narzędzia ogrodnicze.

Zastosowanie narzędzi ICT

komputer, rzutnik, ekran

Formy pracy

grupowa, indywidualna

Metody/techniki pracy

cyfrowa, polisensoryczna, praktyczna, słowna (rozmowa), eksponująca (film)/techniki: ekspresja artystyczna, doświadczenia poszukujące.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Zabawa ruchowa „Pracowite pszczołki”. Nauczyciel gra na tamburynie. Dzieci (pszczołki) biegają po sali z dłońmi położonymi na ramionach, wykonując lekkie ruchy ramion. Na przerwę w grze dzieci kucają i zbierają nektar. Zabawę powtarzamy.

Część główna

2. Zabawa dydaktyczna „Po co nam pszczoły?”. Dzieci oglądają przyniesione przez nauczyciela rekwizyty: miód, pyłek, krem z ekstraktem z miodu itp. Dzieci wachają, smakują lub dotykają (krem) wybrane produkty. Rozmawiają o tym, do czego potrzebny jest miód ludziom i zwierzętom (rozmowa ukierunkowana i swobodne wypowiedzi dzieci).
3. Nauka: dzieci słuchają wiersza *Zmartwienie pszczoły* i podejmują próby odpowiedzi na pytania nauczyciela: „Co by się stało, gdyby zabrakło pszczoł? ”; „Jak możemy pomóc pszczołom?”.
4. Przystąpienie do akcji „Adoptuj pszczołę”. Dzieci oglądają film promujący akcję. Poznają cel przedsięwzięcia. Zastanawiają się i podają pomysły, w jaki sposób można zebrać środki na adopcję pszczoły. Za pomocą głosowania wybierają projekt (np. sprzedaż wykonanych dekoracji, zbiórka grosików, sprzedaż makulatury itp.).
5. Praca plastyczna (praca w grupach): dzieci wykonują dowolnym sposobem plakaty promujące akcję (nauczyciel zapisuje cel, termin i miejsce organizowanej akcji). Plakaty zostaną umieszczone na tablicy informacyjnej oraz w zaprzyjaźnionych miejscach publicznych.

Część końcowa

6. Zabawa twórczo-ruchowa „Kwiatowa rabatka w ogrodzie przedszkolnym”. Dzieci wspólnie z nauczycielem zakładają kwiatową rabatę i wysiewają chabry i inne miododajne kwiaty.

Podsumowanie zajęć: Dzieci udzielają odpowiedzi na pytania: „Dlaczego wykonaliśmy plakaty? ”, „Kim będziemy się opiekować? ”, „Jak pozyskamy pieniądze na adopcję pszczoły?”.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Nauczyciel wcześniej przygotowuje nasiona, miejsce pod rabatę. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji cyfrowych, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie przedsiębiorczości, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu itp.).