



NIEMIECKI?
KEIN PROBLEM.

ANNA KENTNOWSKA,
RAFAŁ OTRĘBA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka niemieckiego dla III etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019



Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Czy moda jest tylko dla dziewczyn? Trendy modowe wśród młodzieży.

Grupa /miejsce i czas trwania lekcji

klasa 2. liceum i technikum – wariant podstawy programowej III.2 /sala lekcyjna z tablicą multimedialną /45 min.

Cel główny

- Uczeń poznaje przymiotniki oraz czasowniki określające ubiór oraz formułuje wypowiedzi na temat swojego stylu ubierania się.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- współpracuje w parach,
- wyszukuje informacje w niemieckich czasopismach,
- rozumie na podstawie oglądanego filmu, jaki styl ubierania ma młodzież oraz czy moda ważna jest tylko dla dziewcząt, czy dla chłopców również,
- tworzy pytania dotyczące ubrań, stylu ubierania się i mody,
- wyraża swoje poglądy i uczucia na temat trendów mody i ubierania się,
- uzyskuje i przekazuje informacje,
- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy.

Metody/techniki/formy pracy

Gra dydaktyczna, metoda obrazowa, burza mózgów, praca indywidualna, w grupie, w parach, w plenum.

Środki dydaktyczne

Niemieckie czasopisma modowe, krótki film o stylu ubierania się, karty pracy.

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

Nauczyciel wita się z uczniami i sprawdza obecność.

Wprowadzenie do tematu

Uczniowie pracują w parach, ćwiczą słownictwo z poprzedniej lekcji, grając w krótką grę memory. Nauczyciel rozdaje uczniom czasopisma niemieckie poświęcone modzie. Nauczyciel zapisuje na tablicy słowo „moda”. Uczniowie podchodzą i zapisują słowa związane z tym tematem.

Nauczyciel przedstawia uczniom cele lekcji i zapisuje temat na tablicy.

Prezentacja i ćwiczenia językowe

Nauczyciel prezentuje uczniom na rzutniku krótki film o stylu ubierania się młodzieży. Uczniowie wykonują ćwiczenie wielokrotnego wyboru i losują pytania dotyczące oglądanego wcześniej filmu. Po obejrzeniu filmu po raz drugi każdy uczeń odpowiada na swoje pytanie indywidualnie. Nauczyciel prezentuje na tablicy przymiotniki związane ze stylem ubierania się oraz częściami garderoby. Uczniowie wykonują w parach ćwiczenie na karcie pracy 1. Dopasowują przymiotniki do części garderoby oraz stylu ubierania się. Nauczyciel prezentuje na tablicy czasowniki „tragen” - nosić „anhaben” - mieć na sobie. Uczniowie na forum klasy opowiadają o tym, co mają dziś na sobie. Nauczyciel wyjaśnia na tablicy sposób odmiany czasownika po rodzajniku nieokreślonym. Uczniowie wykonują ćwiczenie w parach.

Część podsumowująca

Klasa podzielona zostaje na pół. W każdej części wybrany zostaje reporter, który zaczepia na ulicy przechodniów (uczniów w klasie) i zadaje pytania dotyczące stylu ubierania się oraz tego, co chętnie noszą.

Zadanie domowe

Uczniowie wklejają zdjęcie znanej osoby do zeszytu i opisują jej styl ubierania się oraz ubiór, używając odmiany przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym.

Ewaluacja

Uczniowie w tabeli z tyłu zeszytu wpisują temat i datę lekcji, co pomogło im na zajęciach w przyswojeniu materiału, a co im przeszkadzało.

Komentarz metodyczny

1. Powtórzenie treści poprzedniej lekcji przedstawione jest uczniom w formie gry.
2. Wprowadzenie do tematu. Uczniowie pracują z czasopismami niemieckimi. Mają dwie minuty, by w parach odszukać 4 słowa związane z tematem mody.
3. Uczniowie wykonują ćwiczenie dotyczące poznanych na lekcji przymiotników w parach, gdyż łatwiej pracuje im się we współpracy z kolegą/koleżanką, jeśli są to nowo poznane treści lekcji.
4. Część podsumowująca może być w zależności od poziomu językowego ucznia przeprowadzona na dwa sposoby: - nauczyciel zapisuje na tablicy pytania pomocnicze, z których korzystają osoby wyznaczone z każdej z grup jako dziennikarze. Nauczyciel zapisuje także różne możliwości odpowiedzi dla „przechodniów”. Uczniowie sami wymyślają pytania oraz odpowiedzi dotyczące stylu ubierania się oraz części garderoby.

5. Do zadania domowego nauczyciel zapisuje uczniom 5 pytań pomocniczych, na podstawie których wykonują oni ćwiczenie w zeszycie.
6. Jako zadanie dodatkowe uczniowie tworzą projekt. Polega on na zaprojektowaniu kolekcji w formie papierowej bądź multimedialnej, nazwaniu kolekcji w języku niemieckim i opis stylu (zadanie wykracza poza podstawę programową).
7. Ewaluacja następuje poprzez „process book”. Uczniowie po każdej lekcji zapisują w zeszycie z tyłu w tabeli, pod tematem i datą lekcji swoje refleksje dotyczące zajęć.
8. Wariant dostosowania do ucznia z SPE: w czasie wywiadu uczeń korzysta z szablonu pytań i odpowiedzi z tablicy.