



# ZABAWA | MARZENA Z LITERAMI | KĘDRA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Tytuł lekcji

Zabawa z literami

## Cele

Uczeń:

- pracuje w parach oraz w grupie,
- słucha z uwagą wiersza czytanego przez nauczyciela,
- porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy,
- omawia treść przeczytanych tekstów.

## Metody/techniki

burza mózgów, dyskusja, obserwacja.

## Formy pracy

a. praca indywidualna, b. praca w parach, c. praca w grupach.

## Środki dydaktyczne

kartoniki z literami, tacki z kaszką manną, chrupki kukurydziane, arkusze papieru, pisaki, kolorowe patyczki, obrazki z przedmiotami, plastelina, papier kolorowy, bibuła.

## Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Powitanie uczniów zabawą „Moje prawe miejsce jest wolne, zapraszam...”, Dzieci stoją w miejscu, blisko siebie. Tylko w jednym miejscu krąg jest przerwany. Osoba, która ma wolne miejsce z prawej strony, rozpoczyna zabawę, mówiąc: „Moje prawe miejsce jest puste, zapraszam Maćka jako koguta”. Osoba zaproszona musi jak najszybciej zająć wolne miejsce, naśladując zwierzę. Teraz rozpoczyna zabawę ta osoba, która ma prawą stronę wolną.
2. Odczytanie wiersza Agnieszki Frączek pt.: *Alfabet*. Uczniowie siedzą w kręgu i uważnie słuchają czytanego wiersza.
3. Dyskusja nauczyciela z uczniami na temat: „Co to jest alfabet?”.
4. Rundka z alfabetem – nauczyciel rozpoczyna zdanie: Alfabet to...
5. Dopasowywanie w parach litery do obrazka, np. litera A i obrazek z aparatem, D – dom, M – młotek itd.
6. Zapisywanie na arkuszu papieru wypowiedzianych przez nauczyciela liter dużych i małych. Uczniowie pracują w grupach pięcioosobowych.
7. Odwzorowywanie na tacy z kaszką manną wylosowanych liter. Każdy uczeń ma przed sobą tacę z kaszką manną, na której za pomocą palca pisze usłyszane litery.
8. Zabawa „Niech staną pod płachtą wszyscy ci, którzy tak jak ja lubią...”. Dzieci stoją w kręgu, blisko siebie. Nad głowami trzymają płachtę lub prześcieradło. Grę rozpoczyna ta osoba, której imię zaczyna się na literę A, np. Ala. Mówi: „Niech

staną pod płachtą wszyscy ci, którzy tak jak ja lubią lody". Wszyscy ci, co lubią lody, biegną pod płachtę. Pozostałe dzieci, które nie lubią lodów, trzymają płachtę. Kolejne zdanie wypowie osoba, której imię zaczyna się na literę B. itd.

9. Układanie z chrupek kukurydzianych oraz kolorowych patyczków liter, na które rozpoczyna się przedstawiony na obrazku przedmiot.
10. Zapisywanie w powietrzu liter wypowiedzianych przez kolegę lub koleżankę. Uczniowie pracują w parach.
11. Ozdabianie pierwszej litery swojego imienia.
12. Ewaluacja zajęć: każdy uczeń na tablicy rysuje bużkę będącą oceną zajęć.

### Komentarz metodyczny

Podczas tych zajęć na ścianach powinny być poprzyczepiane litery alfabetu. Pierwszą literę swojego imienia uczniowie mogą ozdabiać dowolnymi artykułami plastycznymi: pisakami, kredkami, plasteliną, papierem kolorowym, bibułą.

Dostosowania dla ucznia ze SPE: bieżące nadzorowanie pracy ucznia, wydłużony czas pracy, zmniejszona ilość zadań do wykonania. Oceniając ucznia, nauczyciel powinien zwrócić uwagę na nagradzanie najmniejszych sukcesów, stosować zasady stopniowania trudności w celu umożliwienia mu uzyskania pozytywnej oceny. Nagradzać należy nie tylko za efekty pracy, ale również za włożony wysiłek.