



KUKIEŁKI I PACYNKI – ZABAWY W TEATR

KARINA MUCHA
IWONA PIETRUCHA
ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Kukiełki i pacynki – zabawy w teatr

Cele:

rozwijanie wrażliwości na sztukę, wprowadzenie do słownika pojęć i percepcji dziecka różnych typów kukiełek, marionetek, pacynek – ukazanie bogactwa teatru, oglądanie i słuchanie przedstawień związanych z klasycznymi baśniami, przygotowywanie krótkiego przedstawienia angażującego całą grupę, przygotowanie plakatu grupowego.

Metody/techniki/formy pracy:

gry oraz zabawy integracyjne, społeczne i edukacyjne, doświadczanie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, zabawy badawcze, pogadanka, rozmowa kierowana, symulacje, inscenizacja, metoda zadawania pytań, słuchanie opowiadania, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąiki zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Praca plastyczna – przygotowywanie pacynek z papieru – wycinanie prostokątów z kolorowego papieru, tworzenie z nich walca o szerokości palca dziecka, doklejanie do waleczków główek ulubionych postaci z bajek i książek dla dzieci. Prezentacja swoich pacynek.
2. Zabawa pacynkami – przygotowywanie przez dzieci miniprzewstawień.
3. Oglądanie i poznawanie innego typu kukiełek, marionetek, jawajek (ilustracje w książkach lub zdjęcia, ew. filmy z internetu).
4. „Jaka to baśń?” – teatralny kącik zabawek z wykorzystaniem pacynek lub pantomimy i inscenizacji. Pani szepcze na ucho dwójce lub trójce dzieci tytuł baśni, dzieci mają zaprezentować tę baśń innym, by tamte mogły ją odgadnąć. Można też zamienić to ćwiczenie na zagadki dotyczące postaci z bajek i elementów związanych z teatrem.
5. Zabawy w przeliczanie i porządkowanie pacynek zrobionych przez dzieci: „Pacynki wyruszyły po pięć w daleką podróż przez morze. Włóżcie do każdej łódki po pięć pacynek. Wracały przez morze po trzy w łódce” itd. (Łódki mogą być zwykłymi kartkami położonymi na dywanie lub zrobione z origami).
6. Przygotowanie przedstawienia teatralnego – wybór baśni lubianej przez dzieci.

Komentarz metodyczny

Warto uczyć dzieci współpracy i współdziałania właśnie poprzez teatr. Choć przygotowanie przedstawienia wiąże się z ogromnym zaangażowaniem nauczyciela, warto to robić, nawet za cenę tego, że stroje nie będą jak spod igły, a dekoracje dzieci przygotowują krzywo – niech to będzie efekt zaangażowania dzieci, a nie tylko nauczyciela czy ambitnych rodziców.