



CZEGO I JAK
BĘDZIEMY SIĘ UCZYĆ?

BLANDYNA
ZAJDLER

SCENARIUSZE LEKCJI GEOGRAFII dla III etapu edukacyjnego w zakresie rozszerzonym

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Anna Kasperska-Gochna
Recenzja merytoryczna – Alicja Węsierska-Kwiecień
Agnieszka Stanuszkiewicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Piękno i różnorodność krajobrazów przyrodniczych i kulturowych Polski – wirtualna wycieczka edukacyjno-krajoznawcza „od gór do morza”.

Klasa 3, Blok II, Dział XIV. (1–6)

Cel: Wyjaśnienie roli turystyki i krajoznawstwa w poznawaniu zróżnicowania i piękna krajobrazów przyrodniczych i kulturowych Polski oraz ich promowaniu w kraju i za granicą. Uczeń:

- rozpoznaje na podstawie materiałów źródłowych (map, fotografii naziemnych i lotniczych, obrazów satelitarnych) rodzaj pokrycia terenu i wyróżnia główne cechy wybranych krajobrazów w Polsce;
- Opracowuje przewodnik dotyczący wybranego krajobrazu wg ustalonych kryteriów:
 - a) podaje ważniejsze czynniki kształtujące wybrane krajobrazy;
 - b) wyróżnia główne funkcje wybranych krajobrazów;
 - c) dokonuje oceny wartości przyrodniczych i kulturowych oraz stanu zachowania krajobrazu (harmonijny, przekształcony, zdegradowany);
 - d) podaje przykłady działań służących zachowaniu walorów krajobrazów przyrodniczych i kulturowych oraz zapobieganiu ich degradacji

Metody/Techniki/Formy pracy: WEBQUEST – wirtualna wycieczka edukacyjno-krajoznawcza po Polsce; praca w grupach, w parach, indywidualna; dyskusja panelowa, element OK – ocena koleżeńska; Quiz na zakończenie.

Środki dydaktyczne: mapy turystyczne wybranej krainy geograficznej, przewodniki i foldery krajoznawczo-turystyczne, laptopy lub tablety z dostępem do Internetu.

Opis przebiegu zajęć

Faza wstępna metody WebQestu: Informujemy uczniów, że zajęcia zostaną realizowane na dwóch jednostkach lekcyjnych i w domu z wykorzystaniem metody WEBQUESTU. Współpraca z nauczycielem informatyki, który pomoże od strony technicznej oraz w zamieszczeniu finalnego produktu na stronie www. Przypominamy, na czym polega WebQuest oraz jego typową strukturę, zawierającą następujące części (podstrony):

1. Wprowadzenie – ogólny, motywujący opis projektu,
2. Zadanie – polecenia dla poszczególnych grup, opis produktu, który należy stworzyć,
3. Proces – opis kroków, jakie należy wykonać, aby rozwiązać zadania,

4. Źródła (zasoby) – lista linków do zasobów dostępnych w sieci, potrzebnych dorozwiązania poszczególnych zadań,
5. Ewaluacja (kryteria ocen) – punktacja i sposób oceny wykonania zadań,
6. Konkluzja (podsumowanie) – podsumowanie projektu, czasem zawierające prezentację
7. gotowych materiałów będących efektem pracy uczniów.

Dodatkowo często zamieszczana jest podstrona zawierająca informacje o WebQueście, wskazówki dla innych nauczycieli, którzy w przyszłości chcieliby skorzystać z tak opracowanego projektu.

W tej części nauczyciel wraz z uczniami planuje trasę wirtualnej wycieczki po Polsce „Poznajemy krajobrazy od gór do morza”, programu, zadań do wykonania i sposobów realizacji; tu następuje losowanie wybranych do opracowania i zaprezentowania krajobrazów w grupach, w parach bądź indywidualnie. Uczeń zdolny może sam opracować prezentację wylosowanego krajobrazu; umożliwiamy dowolność – uczniowie sami mogą się łączyć w grupy lub pary, zwłaszcza słabsi, z trudnościami w nauce.

Zadaniem uczniów jest opracowanie przewodnika w formie prezentacji multimedialnej i zamieszczenie na stronie www szkoły. Każda prezentacja będzie stanowiła jeden rozdział przewodnika pt. „Poznajemy Polskę od gór do morza”.

Ważne: należy wspólnie z uczniami ustalić kryteria prezentacji krajobrazów, gdyż wg nich ustalane będą oceny za prezentację.

Kryteria te to: dominujące czynniki, które ukształtowały krajobraz, pełnione funkcje, ocena wartości przyrodniczych i kulturowych oraz stanu zachowania krajobrazu (harmonijny, przekształcony, zdegradowany); podanie przykładów działań służących zachowaniu walorów krajobrazów przyrodniczych i kulturowych oraz zapobieganiu ich degradacji; wskazanie różnorodności źródeł informacji internetowych – linki do materiałów; kryteria oceny prezentacji multimedialnej w aspekcie treściowym, technicznym (animacje), językowym, graficznym.

Faza podsumowująca: Przydzielenie zadań, ustalenie terminu kontaktów i terminu realizacji WebQestu.

Komentarz metodyczny

(np. informacje istotne dla przebiegu pozostałych lekcji w tym bloku tematycznym, bowiem każda lekcja to inny krajobraz i prezentacja grupy). Ważne będzie też w przyznawaniu punktów lub oceny za dany blok, czy też sposobu oceniania dostosowanego do ucznia z SPE. Wyjaśnienie bądź przypomnienie ze strony nauczyciela, że **WebQuest** – to rodzaj metody projektów zorientowanej na uczniowskie badania w oparciu o instrukcję umieszczoną na stronie internetowej. Wyjściowym źródłem informacji w badaniach uczestników projektu jest Internet. Źródła online mogą być uzupełnione materiałami podręcznymi.

Kompetencje w zakresie: rozumienia i tworzenia informacji, wielojęzyczności (tu proponujemy uczniom wybrać dowolnie co najmniej jedną dominującą cechę wybranych krajobrazów i nazwać ją po angielsku, np.: krajobraz polodowcowy, gór niskich, gór wysokich, klify nadmorskie, wybrzeże płaskie, plaża, zjawiska krasowe, równiny, wyżyny, niziny).