

KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×
travelled ×
dialogue ×
theatre ×



American English

COLOR
traveled
dialog
theater



TO BYŁ NIESAMOWITY ROK
(IT WAS AN AMAZING YEAR)

JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji:

To był niesamowity rok (*It was an amazing year*)

Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 2 (LO/Tech)/90 minut lub 2 lekcje po 45 minut

Cel główny:

Uczeń przygotowuje gazetę z najciekawszymi wydarzeniami

Cele szczegółowe – Uczeń:

- rozwija umiejętność rozumienia tekstu czytanego,
- wyszukuje informacje szczegółowe w materiałach prasowych i dokonuje ich selekcji,
- zna i stosuje struktury gramatyczne określające przeszłe wydarzenia (*Past Simple, Past Simple Continuous, Passive voice*),
- współpracuje w grupie podczas wykonywania zadań językowych,
- rozwija umiejętności cyfrowe.

Metody i techniki pracy:

elicytacja, burza mózgów, *task based learning*, praca projektowa.

Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

stare gazety, narzędzia ITC (dostęp do internetu).

Przebieg lekcji:**Etap wstępny**

Nauczyciel przynosi na zajęcia różne gazety z ostatniego (zakończonego) roku kalendarzowego. Uczniowie w parach wyszukują najciekawsze informacje, a następnie krótko prezentują swój wybór z wraz z uzasadnieniem. Następnie uczniowie w parach wybierają konkretne wydarzenie z gazety i analizują jego opis pod kątem użytych struktur gramatycznych wyrażających przeszłość. Analiza obejmuje formę, miejsce i funkcję w zdaniu. Wyniki prac grupowych są prezentowane na forum klasy

Etap główny

1. Uczniowie pracują w grupach 3-osobowych i analizują opisy wybranych przez siebie wydarzeń pod kątem ich tematyki.. Na tablicy pojawiają się takie kategorie tematyczne jak: *sport, crime, politics, health, technology, businnes*. W swoich grupach uczniowie budują tematyczne mapy myśli. Nauczyciel monitoruje powstawanie wykresów.

2. Praca projektowa – przygotowanie wydania specjalnego gazety z wydarzeniami, które miały miejsce na świecie w roku, w którym rozpoczęli naukę w liceum/technikum.

- Uczniowie dobierają się w 3-osobowe grupy. Każdy uczeń z grupy wybiera sobie 2 obszary tematyczne spośród 6 wskazanych w ćw. 2 np.: student A: *sport and health*, student B: *business and crime*, student C *politics and technology*.
- Uczniowie przeglądają tytuły artykułów zgromadzonych w BBC News Archives i próbują przewidzieć, które z nich odpowiadają jakim kategoriom tematycznym (*it can be about technology because...*). Wspólnie jako klasa tworzą przykładowa listę tytułów w obrębie poszczególnych tematów. Nauczyciel monitoruje cały proces, wyjaśniając nieznane słownictwo.

3. Uczniowie wyszukują na stronie BBC News Archives po jednym artykule z każdego z dwóch wybranych obszarów tematycznych, a następnie po ich przeczytaniu przygotowują krótkie streszczenie (*This article is about.../One of the main events of 2000 was.../What happened was.../The article is important because...*). Streszczenie powinno też zawierać minimum 3 nowe słowa-klucze zawarte w artykule oraz powinno mieć ok 100–120 słów.

UWAGA: ta część może być realizowana na lekcji, należy wtedy podać uczniom czas na wykonanie tego zadania np.: 20–30 minut. W przypadku realizacji tego scenariusza na 2 osobnych lekcjach ta część może być zadana jako praca domowa.

4. Uczniowie przekazują swoje streszczenia nauczycielowi do oceny.

5. Uczniowie pracują w grupach 6-osobowych: każda grupa przygotowuje własne wydanie gazety, w którym znajdą się artykuły w 6 kategoriach tematycznych. Zanim powstanie wersja końcowa gazety nauczyciel przypomina uczniom o podstawowych zasadach pisania artykułu).

Zadaniem uczniów jest:

- napisanie 6 artykułów do gazety (każdy uczeń po jednym z danej kategorii tematycznej),
- wyszukanie/opracowanie materiałów ilustrujących artykuły,
- ocena przygotowanych artykułów (*peer correction*) z zakresie: treści, struktury i języka.

6. Każda z grup edytuje i drukuje swoją gazetę.

Faza końcowa

Uczniowie przekazują sobie nawzajem wydrukowane gazety. Nauczyciel prosi uczniów o feedback w kategoriach: wygląd, treści, struktura, język, wkład pracy. Możliwe jest przeprowadzenie głosowania na najciekawszą gazetę z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych (Kahoot lub Mentimeter). Wszystkie gazety zostają w klasie i są dostępne dla innych uczniów.

Komentarz

Proponowany scenariusz jest przykładem pracy projektowej, która powinna być starannie zaplanowana w czasie z uwzględnieniem modyfikacji zadań pod kątem ucznia z specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Dostosowując materiały, warto korzystać z dodatkowych zasobów (newsela.com) i narzędzi (Mentimeter), które ułatwiają adaptację materiałów. Dokonując ewaluacji osiągniętych celów, nauczyciel powinien stosować ocenianie wspierające.

Poza umiejętnościami językowymi uczniowie rozwijają kompetencje kluczowe, m.in.:

- kompetencje w zakresie rozumienia i przetwarzania informacji,
- kompetencje cyfrowe (korzystanie z technologii cyfrowych w celu przetwarzania i prezentowania informacji),
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się (praca z innymi, autorefleksja, przekazywanie konstruktywnej informacji zwrotnej).