



**CZY ŚREDNIOWIECZNE IDEAŁY
MOGĄ INSPIROWAĆ? POLEMIKA
STANISŁAWA GROCHOWIAKA ZE
ŚREDNIOWIECZNĄ ASCEZĄ**

**BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej poziom rozszerzony

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska
Bożena Świąch
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Katarzyna Szczepkowska-Szcześniak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Czy średniowieczne ideały mogą inspirować? Polemika Stanisława Grochowiaka ze średniowieczną ascezą

Klasa / czas trwania zajęć/lekcji:

I / 45 minut

Cele. Uczeń:

- uczeń interpretuje teksty literackie i kulturowe;
- tworzy wypowiedzi argumentacyjne;
- przyjmuje postawę otwartości i tolerancji;
- formułuje własne opinie;
- analizuje środki stylistyczne w wierszu i wskazuje ich funkcję.

Metody/techniki/formy pracy:

- praca z tekstem literackim;
- mapa myśli;
- dyskusja;
- praca w grupach i zespołowa.

Środki dydaktyczne:

- Stanisław Grochowiak, *Święty Szymon Słupnik*,
- *Szymon Słupnik* – ikona z II połowy XVI wieku, Muzeum Historyczne w Sanoku,
- artykuł na temat św. Szymona, Portal Polskiego Radia <https://www.polskieradio.pl/39/247/Artykul/918725,Szymon-ktory-mieszkal-na-slupie>.

Opis przebiegu lekcji:

Część wstępna:

Runda bez przymusu – uczniowie wypowiadają się na temat wartości, którymi kierują się w życiu oraz wartości poświęcenia dla idei.

Część właściwa:

1. Uczniowie na podstawie audycji radiowej, zamieszczonej na stronie artykułu oraz własnej wiedzy odtwarzają losy świętego w kontekście średniowiecznych ideałów.
2. Uczniowie czytają wiersz Grochowiaka, rozmawiają na temat swoich wrażeń po przeczytaniu utworu.
3. Praca w grupach – uczniowie określają postawę podmiotu lirycznego, wskazują jego stosunek do średniowiecznych ideałów, analizują warstwę językową tekstu i jej związek z podejmowaną problematyką, przedstawiają koncepcję poezji i poety zawartą w interpretowanym tekście. Wnioski zapisują w formie mapy myśli.

Część podsumowująca:

Uczniowie prezentują wnioski z pracy, formułują własne opinie odnoszące się do omawianego zagadnienia.

Komentarz metodyczny:

Uczniowie ze SPE powinni otrzymać pytania pomocnicze, które ukierunkują ich działania.

Podczas lekcji uczniowie będą swobodnie wymieniać spostrzeżenia, ale też prezentować własne poglądy, dlatego należy zadbać o odpowiednią atmosferę, sprzyjającą postawie otwartości i akceptacji. W czasie lekcji kształcone są kompetencje: w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, wielojęzyczności, technologii i inżynierii, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się; ćwiczone są umiejętności przydatne na rynku pracy. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia, np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, stosować zakreślenia, dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Należy umożliwić także rozwój uczniowi zdolnemu poprzez angażowanie go w dodatkowe czynności, opracowanie pomocy dydaktycznych.