



DO WIDZENIA, PRZEDSZKOLE!

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Do widzenia, przedszkole!

Temat kompleksowy

Czas do szkoły

Adresaci zajęć

6-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30–40 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

kreowanie sytuacji wspierających rozwój psychomotoryczny i społeczno-emocjonalny dziecka.

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko zna zasady kulturalnej komunikacji i współpracy w zespole; zna podstawowe reguły językowe; zna swoją potrzebę zabawy i aktywności; wie, że za pomocą różnych form i technik może wyrazić siebie; zna piosenki z dziecięcego repertuaru; zna różne techniki i metody plastyczne; wie, że manipulowanie klockami prowadzi do zmian.

Umiejętności: dziecko uważnie słucha i odpowiada na pytania do tekstu; mówi płynnie, poprawnie konstruuje wypowiedzi i redaguje życzenia; śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; wyodrębnia głoski w nagłosie; manipuluje klockami; potrafi się podpisać; bierze aktywny udział w zabawach integracyjnych; wykonuje laurkę dowolnymi materiałami; maluje portret.

Postawy: dziecko jest aktywne, twórcze, zainteresowane językiem pisany.

Środki dydaktyczne

karta pracy (synteza i analiza fonemowa) <https://www.youtube.com/watch?v=4ba9aV>, <https://www.harmonia.edu.pl/pl/p/ZROZUMIEC-SWIAT-GLOSEK-I-LITER/1076#commentformhV88M>, klocki LOGO, obrazki, materiały papiernicze, brystol.

Formy pracy

zespołowa, indywidualna

Metody/techniki pracy

zrozumieć świat głosek i liter, słowne (rozmowa), praktyczne (ćwiczenia)/techniki: doświadczeń poszukujących, ekspresji artystycznej.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kogo brakuje?”. Dzieci siedzą na dywanie, do środka koła nauczyciel zaprasza 4 wybrane dzieci. Chętna osoba zapamiętuje, kto jest w środku, następnie wychodzi z sali. W tym czasie jedna z osób siedzących w kole wraca do kręgu, gdzie siedzą pozostałe dzieci. Dziecko, które wraca do sali, odgaduje, kogo brakuje. Zabawę powtarzamy kilka razy.

Część główna

2. Nauka piosenki *Hej przedszkole ukochane*. Nauczyciel śpiewa piosenkę z akompaniamentem. Rozmowa na temat treści piosenki (kto opuszcza przedszkolne mury, dokąd udają się dzieci, za czym będą tęsknić, czego się nauczyły w przedszkolu).
3. Zabawa muzyczna „Jaka to melodia?”. Chętne dziecko śpiewa fragment piosenki poznanej w minionym roku w przedszkolu, dzieci odgadują jej tytuł.
4. Zabawa dydaktyczna „Klocki LOGO”. Dzieci otrzymują klocki LOGO (każde dziecko jeden komplet). Układają swoje imię.
5. Karta pracy „Synteza i analiza fonemowa”. W każdym rzędzie znajduje się 5 obrazków. Dzieci nazywają obrazki, wyodrębniają pierwszą głoskę każdego wyrazu, łączą wszystkie pierwsze głoski i tworzą nowy wyraz.

Część końcowa

6. Praca twórcza „Laurka na pożegnanie”. Każde z dzieci rysuje na kartce swój portret, następnie go wycina i przykleja na przygotowany wcześniej duży brystol złożony na pół (jak laurka). Chętne dzieci mogą się podpisać. Dzieci wspólnie z nauczycielem redagują treść życzeń, które zostaną wpisane do laurki.

Podsumowanie zajęć

Dzieci prezentują swoje prace kolegom. Jeżeli zajęcia podobały się dziecku, wrzuca piłeczkę do koszyka.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Nauczyciel ze zbioru kart (publikacji Zrozumieć świat głosek i liter) wybiera dowolne karty (zawierające ćwiczenia syntezy i analizy fonemowej). Jeżeli nie dysponuje publikacją, może wykorzystać karty ogólnodostępne (zawierające ćwiczenia syntezy i analizy fonemowej). W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy, informowanie o zmianach w topografii sali itp.).