



POZNAJEMY OBRAZY

KARINA MUCHA

IWONA PIETRUCHA

ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Poznajemy obrazy

Cele:

rozwijanie wrażliwości estetycznej, poznawanie sztuki malarskiej i rzeźbiarskiej oraz architektury, wprowadzenie do świata malarstwa – opowieści o artystach, zabawy w artystę, przedstawienie różnego rodzaju sztuki malarskiej, oglądanie obrazów, wybieranie ulubionego dzieła malarskiego, rozpoznawanie kolorów.

Metody/techniki/formy pracy:

gry oraz zabawy integracyjne, społeczne i edukacyjne, doświadczanie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, zabawy badawcze, pogadanka, prace plastyczne i techniczne, elementy metody pedagogiki zabawy, wycieczki, spacer, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąski zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Inicjacja aktywności poznawczej dzieci: „Dziś znajdziemy się w bardzo nietypowym miejscu, jeszcze wam nie zdradzę jakim, ale na początek przygotujcie sobie specjalne nakrycie głowy i ubierzcie fartuszki”. Dzieci przygotowują sobie czapki z gazety lub papieru (styl składania origami – niepełna łódka). Dzieci zakładają swoje czapki, mogą je jeszcze ozdobić.
2. Rozwijanie ciekawości – „Zgadnijcie, gdzie w tym stroju się udamy?”. Nauczyciel wręcza też dzieciom pędzle, ewentualnie farby. „Dzisiaj wszyscy jesteśmy zaproszeni do pracowni malarza”.
3. Poznawanie etapów pracy malarza (nauczyciel może przygotować obrazki konturowe do pokolorowania lub odgrywać pantomimę – dzieci układają obrazki lub odgadują kolejne kroki powstawania dzieła):
 - a) malarz przygotowuje sobie płótno i ustawia sztalugi,
 - b) układa pędzle i przygotowuje farby,
 - c) robi podkład na płótnie,
 - d) zaczyna malować obraz – martwą naturę,
 - e) kontynuuje malowanie,
 - f) kończy malowanie – dorabia szczegóły.
4. Rozwijanie wyobraźni dzieci – oglądanie obrazów, wybieranie obrazów, które najbardziej się dzieciom podobają.
5. Tworzenie własnych obrazów – zabawa w prawdziwych malarzy.

Komentarz metodyczny

Warto stworzyć atmosferę niespodzianki i niesamowitości, by dziecko rzeczywiście weszło w rolę malarza – twórcy sztuki.

W czasie zajęć oraz na ich końcu nauczyciel powinien zastosować samoocenę: co podobało mi się w mojej pracy, co mogłoby mi się udać lepiej.