JAK CIĘ WIDZĄ, TAK CIĘ PISZĄ, CZYLI NASZ WIZERUNEK

MAŁGORZATA WOJNAROWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wiedzy o społeczeństwie w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy"

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój

ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji

Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Redakcja merytoryczna – Marta Milewska
Recenzja merytoryczna – dr Kazimierz Waluch
dr Beata Rola
Jan Bielecki
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój
ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji
Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Tytuł lekcji

Jak cię widzą, tak cię piszą, czyli nasz wizerunek

Cel ogólny

- poznanie zasad dobrej komunikacji i autoprezentacji.

Cele operacyjne (szczegółowe)

Uczeń:

- przedstawia zasady komunikowania się,
- wyjaśnia zasady skutecznej autoprezentacji – kształtowania swojego wizerunku,
- rozumie znaczenie mowy ciała,
- rozumie znaczenie efektu pierwszego wrażenia,
- wymienia czynniki warunkujące udaną autoprezentację.

Metody/formy pracy

- pokaz (filmy, prezentacja),
- odgrywanie ról,
- dyskusja,
- praca w parach, praca w grupach.

Środki dydaktyczne

- instrukcje dla grup (dla uczniów ze SPE – dostosowane),
  filmy o komunikacji werbalnej i niewerbalnej z zasobów Scholaris
  Komunikacja werbalna http://scholaris.pl/zasob/68702?eid[]=SRE&sid[]=PPRZED5&bid=0&iid=&query=komunikacja+werbalna+i+niewerbalna&api=
  Komunikacja niewerbalna http://scholaris.pl/zasob/68701?eid[]=SRE&sid[]=PPRZED5&bid=0&iid=&query=komunikacja+werbalna+i+niewerbalna&api=
  [dostęp: 1.12.2018],
- prezentacja *Efekt pierwszego wrażenia*, przygotowana przez ucznia zdolnego,
- komputer z dostępem do Internetu.

Opis przebiegu lekcji

Samodzielna praca w domu

- Uczniowie oglądają filmy o komunikacji werbalnej i niewerbalnej wskazane przez nauczyciela.
- Sporządzają notatkę w punktach: Jakimi sposobami komunikujemy się z innymi?

Praca na lekcji

- Uczniowie w parach porównują przyniesione notatki, uzupełniają je.

- Na forum klasy porządkują zdobyte wiadomości o sposobach komunikacji, a nauczyciel podkreśla znaczenie spójności między komunikacją werbalną i niewerbalną, demonstruje przykłady.
- Uczniowie dyskutują w grupach i wspólnie szukają odpowiedzi na postawione przez nauczyciela pytanie: *Co robić, by sprawnie się porozumiewać?* Formułują zasady dobrej komunikacji (każda grupa zgłasza kolejno propozycję do wykazu zasad). Zostają one zapisane na plakacie i powieszone na stałe w widocznym miejscu, by można się było odwoływać do nich na co dzień.
  - Uczniowie oglądają krótką prezentację *Efekt pierwszego wrażenia*, przygotowaną przez ucznia ze SPE (zdolnego). Dyskutują, kiedy (w jakich sytuacjach życiowych) pierwsze wrażenie ma decydujące znaczenie.
  - Następnie w grupach przygotowują krótkie scenki (wg instrukcji – np. rozmowa z pracodawcą, egzamin, wystąpienie na konferencji itp.), w których mają za zadanie zaprezentować się od jak najlepszej strony.
  - Prezentacja scenek.
  - Podsumowanie – Jakie warunki muszą być spełnione, by autoprezentacja była udana?

Komentarz metodyczny

Praca w trybie odwróconej lekcji. Zajęcia, ze względu na ich wagę i praktyczny charakter, mogą być realizowane na dwóch kolejnych godzinach lekcyjnych. Dotyczą bardzo przydatnych w życiu społecznym i na rynku pracy umiejętności: komunikowania się, dyskusji i autoprezentacji. Opierają się przede wszystkim na samodzielności i aktywności uczniów oraz współpracy i wzajemnym uczeniu się.

Najpierw uczniowie samodzielnie zdobywają informacje o komunikowaniu się i tworzą notatkę na bazie obejrzanych filmów. Następnie uczą się razem i wzajemnie od siebie – w parach, grupach i na forum klasy. Uczą się w sposób praktyczny – odgrywają scenki, podczas których mają się zaprezentować z jak najlepszej strony w różnych sytuacjach życiowych. Pomaga im w tym instrukcja nauczyciela (dostosowana dla SPE). Będą udzielać sobie informacji zwrotnej. Motywujące dla uczniów powinno być to, że każdy z nich znajdzie się w takiej sytuacji – podczas wystąpień publicznych, egzaminów, rozmów z pracodawcą. Wszyscy potrzebują opanować sztukę autoprezentacji, gdyż to ułatwi im funkcjonowanie na rynku pracy. Ma to szczególne znaczenie dla uczniów ze SPE, bo zwiększa ich szanse na rynku pracy. Podczas scenek uczniowie przyjmują role w grupie stosowne do ich możliwości.

Do kwestii wizerunkowych należy wracać na kolejnych lekcjach, udzielać informacji zwrotnej, np. po zaprezentowaniu na forum klasy efektów pracy grupy czy prezentacji projektu.