



# REKINY, FOKI

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Rekiny, foki

## Temat kompleksowy

Morskie zwierzęta

## Adresaci zajęć

3-latki, w tym dzieci ze SPE – dzieci słabowidzące

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 15 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

poszerzenie wiedzy na temat zwierząt morskich poprzez różne rodzaje aktywności.

## Cele operacyjne

**Wiadomości:** dziecko zna nazwy zwierząt morskich: rekin, foka; zna sposoby segregowania; zna sposoby wyrażania swojej ekspresji poprzez muzykę.

**Umiejętności:** dziecko segreguje przedmioty ze względu na jedną cechę; wykonuje pracę plastyczną, dokonuje wyboru pracy.

**Postawy:** dziecko jest aktywne matematycznie, plastycznie; wyraża szacunek do przyrody morskiej.

## Środki dydaktyczne

albumy i ilustracje o tematyce morskiej, obrazki rekinów i fok, nagranie szumu morskich fal, chusta animacyjna, lupa.

## Zastosowanie narzędzi ICT

komputer, kolumny

## Formy pracy

indywidualna, grupowa

## Metody/techniki pracy

aktywizujące, komunikowania się, cyfrowe, słowne (pogadanka), praktyczne (pokaz)/techniki: ekspresji artystycznej, doświadczeń poszukujących.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

1. Oglądanie albumów i ilustracji przedstawiających morskie zwierzęta. Próby nazywania zwierząt: ryby, rekina, foki. Dziecko słabowidzące: wykorzystanie lupy, zapewnienie właściwego oświetlenia i widoczności.
2. Zabawa z chustą animacyjną „Rekin”. Jedno dziecko jest ukryte pod chustą, reszta dzieci siedzi na obrzeżach chusty, trzymając ją na wysokości ramion, a nogi ma schowane pod chustą. Dziecko schowane pod chustą („rekin”) krąży pod nią i wybiera na hasło nauczyciela „rekin łowi” osobę, którą wciąga za nogi pod chustę. Gdy dziecko zostanie wciągnięte do połowy tułowia, zostaje rekinem.

### Część główna

3. Zabawa matematyczna (praca w grupach): każda grupa otrzymuje obrazki z motywem foki, rekina (np. 6 obrazków). Na dywanie znajduje się pudełko z motywem foki i pudełko z motywem rekina. Do pudełka z foką dzieci wkładają obrazki z foką, do pudełka z motywem rekina obrazki z rekinem. Dziecko słabowidzące: obrazki o większym formacie lub z uwypuklonym konturem zwierzęcia.
4. Zabawa plastyczno-manualna „Foka–rekin”. Dziecko wybiera spośród dwóch obrazków (przedstawiających fokę i rekina) jeden obrazek. W przypadku wyboru foki palcem rozprowadza klej i nakłada watę. W przypadku wyboru rekina palcem rozprowadza klej i nakłada pocięte wycinanki koloru niebieskiego. Wystawa prac. Dziecko słabowidzące: obrazki o większym formacie.

### Część końcowa

5. Zabawa wyciszająca „Rybki”. Dzieci leżą na dywanie i odprężają się, słuchając np. szumu morskich fal.

Podsumowanie zajęć: Dzieci odpowiadają na pytania: „Jakie poznaliście dzisiaj zwierzęta morskie?”, „Które z nich podobało wam się najbardziej?”. Na zakończenie dzieci klaszczą w ręce, jeśli zajęcia im się podobały. Jeśli im się nie podobały, to tupią nóżkami.

## Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Nauczyciel wcześniej przygotowuje obrazki do zabawy plastyczno-manualnej (foka, rekin). Tablica/miejsce wystawowe umieszczona/e jest na wysokości dziecka. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem słabowidzącym** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET) – w razie potrzeby: zapewnienie kontrastów barwnych na stanowisku pracy dziecka dla umożliwienia lepszej orientacji; zastosowanie właściwego oświetlenia ogólnego; zachowanie stałego porządku w otoczeniu dziecka.