

Obszar wsparcia:

Rozwój funkcji słuchowych.

Scenariusz zajęć**Autor: Agnieszka Wysocka****Grupa wiekowa: 3-latki****Temat: Muzykalny zajęc. Instrumenty perkusyjne.****Cele operacyjne:****Dziecko:**

- rozpoznaje instrumenty perkusyjne: bębenek, trójkąt, claves;
- podejmuje próby odtwarzania struktur dźwiękowych na podstawie układów przestrzennych;
- różnicuje sygnały dźwiękowe;
- określa stronę, z której dochodzi dźwięk.

Wykaz rozwijanych i nabywanych umiejętności, ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole:**Dziecko:**

- zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym, składniowym;
- odgrywa role w zabawach parateatralnych posługując się mową, mimiką, gestem, ruchem; umie posługiwać się rekwizytami (np. maską);
- dostrzega zmiany dynamiki, tempa i wysokości dźwięku utworu muzycznego, wyraża je płaśając lub tańcząc;
- w skupieniu słucha muzyki, w tym także muzyki poważnej;
- dysponuje sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową potrzebną do rysowania, wycinania, nauki pisania;
- uczestniczy w proponowanych zabawach usprawniających funkcje słuchowe.

Treści kształcenia:

- usprawnianie funkcji słuchowych w poszczególnych etapach ćwiczeń słuchowych;
- doskonalenie umiejętności różnicowania dźwięków;
- wzbogacanie słownika dziecięcego;
- kształtowanie właściwej reakcji na sygnał dźwiękowy;
- uwrażliwianie na odbieranie i odtwarzanie różnorodnych bodźców słuchowych;
- rozwijanie sprawności manualnej.

Opis sposobu realizacji:

Lp.	Rodzaj ćwiczenia		Przebieg	Czas	Uwagi o realizacji, warunki pobudzające aktywność dziecka
1.	Nawiązanie do tematu zajęć.		1. <i>Muzykalny zajac:</i> zaproszenie dzieci do wysłuchania wiersza. Nauczyciel (N) recytuje wiersz z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.	2 min.	Materiały: prezentacja multimedialna (załącznik nr 7). Uwaga!: zakończenie wiersza to zagadka dotycząca wydawanego dźwięku przez jadącego konia. Rozwiązanie zagadki (ilustracja konia) ukazuje się po 6 sekundach od zakończenia prezentacji wiersza - jest to czas dla dzieci na rozwiązanie zagadki.
2.	Ćwiczenia usprawniające	Odtwarzanie struktur dźwiękowych na podstawie układów przestrzennych	1. <i>Koncert zajaca:</i> odtwarzanie struktur dźwiękowych według wzoru: a) <i>Zajaczek gra na bębenku:</i> X X X bum- bum- bum; b) <i>Zajaczek gra na trójkacie:</i> X X X X c) <i>Zajaczek gra na clawesie:</i> XX XX XX XX Dzieci siedzą przed N, który układa w odpowiednim szeregu klocki zachowując właściwe odstępy. W odniesieniu do układu klocków N odpowiednio stuka w dany instrument. Po	2 min.	Materiały: klocki, instrumenty muzyczne. Uwaga!: X-oznacza klocek (dźwięk). Odległości między klockami to długości przerwy między dźwiękami.

		<p>ułożeniu każdego szeregu dzieci powtarzają za N, uderzając dłonią o dywan.</p>		
		<p>2. <i>Zgadnij, jak zagrał zajęc?:</i> rozpoznawanie układu przestrzennego odpowiadającego wystukanemu rytmowi. N układa przed dziećmi 2 szeregi klocków- jeden pod drugim (każdy szereg w innym kolorze), np. X X X X X X Następnie według jednego z nich na bębenuk wystukuje rytm (rękę zasłania kolorowym kartonem, aby dzieci nie widziały wykonywanych ruchów).Zadaniem dzieci jest wskazanie odpowiedniego szeregu klocków (dzieci mogą określać kolor klocków).</p>	1 min.	Materiały: klocki, bębenek, kolorowy karton.
3.	Ćwiczenia właściwe: Różnicowanie sygnałów dźwiękowych.	<p>1. <i>Instrumenty</i> zajęcia: prezentacja multimedialna. Zapoznanie z wyglądem i dźwiękiem poszczególnych instrumentów.</p> <p>2. <i>Instrumenty muzyczne:</i> bezpośrednie rozpoznawanie instrumentów perkusyjnych na podstawie barwy dźwięku. Przed</p>	7 min	<p>Materiały: prezentacja multimedialna (załącznik nr 8).</p> <p>Materiały: ilustracje (załączniki nr 2, 3, 4), bębenek, trójkąt, claves.</p>

		<p>każdym dzieckiem leżą ilustracje przedstawiające instrumenty. N. ma przed sobą: bębenek, trójkąt, claves. Prosi, aby dzieci obserwowały instrumenty, w które będzie uderzać pałeczką i wsłuchiwały się w ich dźwięki. Następnie prosi, aby dzieci zamknęły oczy. N uderza pałeczką w jeden z instrumentów. Zadaniem dzieci jest wskazanie instrumentu, którego dźwięk usłyszały poprzez podniesienie do góry odpowiedniej ilustracji.</p> <p>3. <i>Gdzie schował się zajac?:</i> określanie strony, skąd dochodzi dźwięk. Dzieci siedzą na dywanie tyłem do N, który prosi je o zamknięcie oczu. W tym czasie N przechodzi na prawą stronę dzieci i stuka w bębenek. Zadaniem dzieci jest wskazanie, skąd słyszą dźwięk bębena. Następnie N zmienia miejsce.</p> <p>4. <i>Jaki instrument wydaje ten dźwięk?:</i> rozpoznawanie instrumentów na podstawie ich dźwięków.</p>		<p>Materiały: bębenek.</p> <p>Materiały: prezentacja multimedialna (załącznik nr 9).</p>
--	--	--	--	--

		5. <i>Pobaw się z zającem:</i> zabawa ruchowa. N. zaprasza dzieci do wspólnej zabawy, objaśniając jej reguły: -na dźwięk bębna dzieci idą rytmicznie i głośno tupią; - na dźwięk trójkąta biegają cicho na palcach; - na dźwięk klavesu naśladowują jazdę konną.		Materiały: nagranie audio (załącznik nr 10).
4.	Ćwiczenia kończące	1. <i>Podaj zajęcowi jego instrumenty:</i> naklejanie jednego z gotowych elementów (instrumentów) na ilustrację.	3 min	Materiały: ilustracje (załączniki nr 5 i 6).

Uwagi: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji. Zajęcia nie powinny trwać dłużej niż 15 minut.

Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).

Metody za M. Kwiatowską (1985):

Czynne: ćwiczeń praktycznych.

Słowne: objaśnienia i instrukcje.

Percepcyjne: obserwacja i pokaz, przykład dorosłych.

Formy: praca indywidualna jednolita i zróżnicowana, grupowa jednolita.

Środki dydaktyczne:

kolorowe klocki, instrumenty perkusyjne: bębenek, trójkąt, klaves, kolorowy karton A4, klej, komputer z dostępem do Internetu oraz głośnikami lub tablica multimedialna, środki dydaktyczne zamieszczone na portalu Scholaris (dla nauczyciela do wykorzystania w pracy z dzieckiem):

1. Tekst wiersza: Agnieszka Wysocka - *Muzykalny zając*;
2. Materiał do wydrukowania przez nauczyciela - *Bębenek*;
3. Materiał do wydrukowania przez nauczyciela – *Trójkąt*;
4. Materiał do wydrukowania przez nauczyciela – *Klaves*;
5. Materiał do wydrukowania przez nauczyciela – *Zając*;

6. Materiał do wydrukowania i wycięcia przez nauczyciela – *Podaj zajęcowi jego instrumenty*;
7. Prezentacja multimedialna do wiersza A. Wysockiej - *Muzykalny zajęc*;
8. Prezentacja multimedialna - *Instrumenty zajęca*;
9. Zagadki multimedialne - *Jaki instrument wydaje ten dźwięk?*;
10. Plik dźwiękowy do zabawy ruchowej - *Pobaw się z zajęcem*.