

Scenariusz zajęć dla 3-latków

Autor: Anna Hendżak

Obszar podstawy programowej:

8. Wychowanie przez sztukę – muzyka i śpiew, pląsy i taniec.

Grupa wiekowa: 3-latki

Blok tematyczny: **Odkrywam muzykę wokół siebie**

Temat: **W naszym przedszkolu jest pełno muzyki.**

Cele operacyjne:

Dziecko:

- posługuje się gestem i ruchem w zabawach parateatralnych;
- rozpoznaje instrumenty na bazie wielozmysłowych doświadczeń, wymienia nazwy tych, które zapamiętało.

Wykaz nabywanych umiejętności (ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole):

Dziecko:

- zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym i składniowym;
- grupuje obiekty w sensowny sposób, klasyfikuje je pod względem wielkości;
- uczestniczy w zajęciach ruchowych, zabawach, grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej;
- odgrywa role w zabawach parateatralnych posługując się mową, mimiką, gestem, ruchem; umie posługiwać się rekwizytami (np. instrumentem);
- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym śpiewie, w tańcach i muzykowaniu;
- potrafi uważnie patrzeć (organizuje pole spostrzeżeniowe), aby rozpoznać oraz zapamiętać to, co jest przedstawione na obrazkach.

Treści kształcenia:

- kształtowanie umiejętności społecznych (obdarzanie uwagą dzieci i dorosłych, zgodne funkcjonowanie w zabawie, uczestnictwo w tworzeniu kącika muzycznego, stosowanie form grzecznościowych wobec innych dzieci i dorosłych, porządkowanie po sobie miejsca zabawy, pomaganie innym, uważne słuchanie wypowiedzi innych osób);
- rozwój mowy (wyraźne mówienie, wzbogacanie słownictwa czynnego, śpiewanie piosenki);



- grupowanie obiektów, klasyfikowanie (klasyfikowanie instrumentów zgodnie z podaną cechą), tworzenie kącika muzycznego;
- kształtowanie sprawności fizycznej poprzez uczestnictwo w zajęciach ruchowych w sali i na powietrzu;
- posługiwanie się w zabawie, gestem, ruchem, rekwizytem, rozumienie symboliki rekwizytu;
- znajomość wyglądu oraz nazw popularnych instrumentów perkusyjnych, rozwijanie wrażliwości słuchowej, dotykowej, dzielenie się wrażeniami i spostrzeżeniami z obserwacji, rozpoznawanie instrumentów na podstawie doświadczeń wielozmysłowych;
- rozwijanie sprawności manualnej, a także orientacji w przestrzeni (posługiwanie się różnymi przedmiotami, doświadczenia z różnymi materiałami);
- rozumienie sensu informacji podanych w formie symbolu (ilustracja).

Opis sposobu realizacji:

Lp	Część dnia aktywności dziecka	Przebieg zajęć	Warunki pobudzające aktywność/uwagi o realizacji
I.	Zajęcia poranne	1.Schodzenie się dzieci, przywitanie, zabawy swobodne w kącikach zainteresowań. 2.Orkiestra perkusyjna – ozdabianie (z aktywnym udziałem dzieci) tablicy tematycznej; wykorzystanie ilustracji instrumentów perkusyjnych.	W wybranym miejscu sali znajdują się instrumenty perkusyjne (głównie grzechotki i bębny) ukryte w <i>Muzycznej sakwie</i> . Nauczyciel (N) w odpowiednim czasie otwiera ją, zapraszając dzieci do odkrycia zawartości; skupia uwagę dzieci na instrumentach. Wycięte z kolorowego kartonu sylwety: grzechotki i bębna, ilustracje przedstawiające instrumenty perkusyjne. N zachęca dzieci do umieszczania na tablicy obrazków oraz sylwet; swobodne wypowiedzi na temat zgromadzonych

			instrumentów.
II.	Zajęcia dydaktyczne	1. Zachęcanie dzieci do oglądania i nazywania zgromadzonych instrumentów; podejmowanie prób opisu ich cech zewnętrznych.	Dzieci wypowiadają się swobodnie, nazywają instrumenty, zadają pytania.
		2. Wielozmysłowe poznawanie wybranych instrumentów za pomocą dotyku, słuchu, wzroku.	Dzieci próbują wydobyć dźwięk z bębienka i grzechotki.
		3. Zabawa parateatralna przy piosence, wspólne śpiewanie, granie na instrumentach prostego schematu rytmicznego do treści piosenki.	Bębienki, grzechotki dostępne w przedszkolu. Tekst piosenki <i>Bębenek</i> oraz podkład muzyczny. (N śpiewa piosenkę lub zapoznaje dzieci z melodią i tekstem na wcześniejszych zajęciach, aby na zajęciach z wykorzystaniem instrumentów dzieci mogły grać na bazie znanej im już piosenki).
		4. Zabawy matematyczno-plastyczne <i>Grzechotka</i> : praca indywidualna; porównywanie wielkości 3 kolorowych sylwet poznanych instrumentów perkusyjnych, układanie ich w określonej przez N kolejności np. od największego do najmniejszego. Przyklejenie największego instrumentu na kartkę A4.	Dla N sylwety grzechotek w trzech różnych wielkości, kartka A4, klej (dla każdego dziecka).
III.	Zajęcia popołudniowe	1. <i>Muzyczna zgaduj-zgadula</i> – rozpoznawanie dźwięków i wskazywanie odpowiedniego instrumentu na zdjęciu lub ilustracji.	Dla N odtwarzacz CD, płyta z nagraniem dźwięków wydawanych przez poszczególne instrumenty (można dołączyć inne instrumenty, dla porównywania dźwięków).
		2. Zabawa ruchowa – reakcja na zmianę tempa i brzmienia dźwięku.	Wykorzystanie bębienka i grzechotki; plik muzyczny.

Uwaga: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji.

Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).

Metody za M. Kwiatowską (1985)

- Czynne: ćwiczeń praktycznych, samodzielnych doświadczeń, zadań stawianych do wykonania; metody wg C. Orffa.
- Słowne: objaśnienia, instrukcje, rozmowy, opowiadanie, sposoby społecznego porozumienia.
- Percepcyjne: obserwacja i pokaz, przykład dorosłych.

Formy: praca indywidualna jednolita i zróżnicowana, zbiorowa jednolita.

Środki dydaktyczne:

torba z zestawem instrumentów perkusyjnych (głównie: grzechotki, bębni, odtwarzacz CD, płyta z nagraniem dźwięków wydawanych przez instrumenty perkusyjne), komputer z dostępem do Internetu oraz głośnikami lub tablica multimedialna oraz pomoce dydaktyczne opisane poniżej zamieszczone na portalu Scholaris (dla nauczycieli, do wykorzystania w pracy z dzieckiem):

1. Ilustracja przedstawiająca bębenek (wersja kolorowa) do wydrukowania;
2. Ilustracja przedstawiająca grzechotkę (wersja kolorowa) do wydrukowania;
3. Sylwety grzechotek do odrysowania i wycięcia przez nauczyciela;
4. Tekst i zapis nutowy piosenki Anny Hendżak – *Bębenek*;
5. Plik muzyczny - dźwięk grzechotki;
6. Plik muzyczny - dźwięk kołatki;
7. Plik muzyczny - akompaniament rytmiczny do marszu oraz biegu; do wykorzystania w zabawie ruchowej – reakcja na zmianę tempa i brzmienia dźwięku;
8. Plik muzyczny – podkład muzyczny do piosenki Anny Hendżak – *Bębenek*.