



KŁOPOTY BURKA Z PODWÓRKA

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Kłopoty Burka z podwórka

Temat kompleksowy

Czworonożni przyjaciele

Adresaci zajęć

6-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30–40 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

przygotowanie do rozumienia emocji, uczuć własnych i innych ludzi oraz dbania o zwierzęta poprzez różne rodzaje aktywności.

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko wie, jak komunikować swoje potrzeby i uczucia; zna zasady kulturalnej komunikacji; wie, jak dbać i troszczyć się o zwierzęta; rozróżnia właściwe i niewłaściwe postępowania wobec zwierząt; zna różne materiały i techniki plastyczne; zna piosenkę z repertuaru dziecięcego; wie, że za pomocą urządzeń ICT może oglądać teledyski.

Umiejętności: dziecko uważnie słucha opowiadania; odpowiada na pytania do tekstu; rozwiązuje zagadkę; ogląda zdjęcia psów; tworzy wypowiedzi na temat psów, ich wyglądu, cech i potrzeb; tworzy kodeks postępowania wobec zwierząt; wie, jakie zwierzęta mają potrzeby i jak można im pomagać; wykonuje pracę plastyczną z użyciem materiałów sypkich; ogląda teledysk i śpiewa piosenkę.

Postawy: dziecko jest aktywne, twórcze, troskliwe, wrażliwe na krzywdę, empatyczne, uczynne.

Środki dydaktyczne

piosenka *Wy nie wiecie, a ja wiem, jak rozmawiać trzeba z psem* <https://www.youtube.com/watch?v=C2j3BhxleyO>, opowiadanie L. Krzemienieckiej pt. *Kłopoty Burka z podwórka*, kontur psa, klej, kasza jęczmienna, materiały plastyczne.

Zastosowanie narzędzi ICT

komputer, głośnik

Formy pracy

indywidualna, grupowa

Metody/techniki pracy

słowne (opowiadanie, rozmowa), eksponujące (teledysk), praktyczne (ćwiczenia), wizualizacja/techniki: plakat – kodeks; doświadczenia poszukujące, ekspresja artystyczna.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Wprowadzenie do zajęć. Nauczyciel czyta dzieciom zagadkę: „Mówią o nim przyjaciel człowieka. Na obcych zazwyczaj szczeka. Co to za zwierzę, czy wiesz? Tak, oczywiście to...”.
2. Prezentacja zdjęć. Dzieci siedzą w kole i prezentują przyniesione przez siebie zdjęcia/obrazki/ilustracje przedstawiające różne rasy psów. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wyglądu psów, ich budowy i wielkości. Próby odpowiedzi na pytanie nauczyciela, np.: „Dlaczego mówimy, że pies jest przyjacielem człowieka?”.

Część główna

3. Czytanie przez nauczyciela opowiadania L. Krzemienieckiej pt. *Kłopoty Burka z podwórka*, inscenizowane sylwetami bohaterów opowiadania: Burka, gospodarza, gospodyni, Franusia. Rozmowa kierowana na temat treści opowiadania. Ocena przez dzieci zachowania gospodarza i gospodyni. Rozmowa o uczuciach psa, o jego kłopotach i sposobach pomocy.
4. Zabawa dydaktyczno-ruchowa „Kodeks przyjaciela zwierząt”. Na tablicy znajdują się napisy „TAK” i „NIE”. Dzieci wspólnie z nauczycielem układają obrazki pod napisami. Obrazki przedstawiają różne zachowania ludzi (pozytywne i negatywne) w stosunku do zwierząt.
5. Praca plastyczna „Mój piesek”. Dzieci otrzymują kontury psa, smarują je klejem, a następnie posypują kaszą jęczmienną lub innym materiałem sypkim. Malują dowolnym kolorem.

Część końcowa

6. Wspólne śpiewanie piosenki *Wy nie wiecie, a ja wiem, jak rozmawiać trzeba z psem*. Dzieci stoją/siedzą na dywanie /stoliku/w kąciakach tematycznych. Wspólnie z nauczycielem przy akompaniamencie (muzyki z głośników) śpiewają piosenkę.

Podsumowanie zajęć

Wrażenia dzieci z zajęć – swobodne wypowiedzi.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Dzieci na prośbę nauczyciela przynoszą zdjęcia/obrazki/ilustracje psów. Nauczyciel wybiera piosenkę, której tekst dzieci poznały już wcześniej, np. *Wy nie wiecie, a ja wiem, jak rozmawiać trzeba z psem*. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji cyfrowych, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji itp.).