

# Spotkanie tekstu i obrazka – tworzymy komiks

## 1. Cele lekcji

### a) Wiadomości

Uczeń wie, jak zamienić fabułę na dialog.

### b) Umiejętności

Uczeń:

- potrafi przeczytać tekst ze zrozumieniem,
- potrafi wyselekcjonować z tekstu najistotniejsze informacje,
- umie zilustrować tekst,
- potrafi ocenić zachowania bohaterów literackich.

## 2. Metoda i forma pracy

- Praca z tekstem,
- przekład semiotyczny,
- elementy metody problemowej i dyskusji,
- praca w grupach, praca indywidualna,
- praca z całą klasą.

## 3. Środki dydaktyczne

- Tekst opowiadania Kazimierza Orłosa pt. *Ból*,
- zestaw *klatek* i *chmurek* ułatwiających stworzenie komiksu,
- klej, nożyczki, kredki, pastele, flamastry.

## 4. Przebieg lekcji

### a) Faza przygotowawcza

1. Nauczyciel sprawdza listę obecności.
2. Uczeń przypomina wiadomości na temat komiksu, które były przedstawione na wcześniejszych zajęciach.
3. Nauczyciel prezentuje dzieciom cele lekcji.

### b) Faza realizacyjna

1. Uczniowie otrzymują tekst opowiadania Kazimierza Orłosa pt. *Ból* i czytają je po

cichu.

2. W trakcie lektury tworzą ramowy plan opowiadania.
3. Nauczyciel jeszcze raz czyta głośno tekst.
4. Kilku uczniów czyta swój plan, potem wszyscy wspólnie próbują wyselekcjonować ze swoich planów najważniejsze punkty, które będą podstawą do stworzenia *klatek* komiksu.
5. Dzieci w klasie zostają podzielone na trzy grupy. Każda ekipa otrzymuje taki sam zestaw do pracy ([załącznik 1](#)). Nauczyciel przyporządkowuje każdej z grup punkty planu ramowego, które będą opracowywali.
6. Uczniowie przekształcają każdy punkt na *klatkę* komiksu, nadają każdemu punktowi odrębny, zwięzły tytuł, tworzą wypowiedzi bohaterów, dopasowują odpowiednie do sytuacji znaki graficzne, ustalają w jaki sposób zilustrować każdą *klatkę*.
7. Uczniowie podczas prezentacji wydarzeń opisanych w komiksie, zwracają szczególną uwagę na symbole graficzne, które oznaczają odczucia i emocje.
8. Następnie próbują zdefiniować odczucia, towarzyszące każdemu uczestnikowi scenki: chłopca, mężczyzny i robaczka.

### **c) Faza podsumowująca**

1. Uczniowie dokonują oceny zachowania mężczyzny i chłopca.
2. Wspólnie z nauczycielem podsumowują wiadomości zdobyte w toku lekcji.

## **5. Bibliografia**

K. Orłoś, *Ból*, [w:] K. Moczydłowska, *Zadania z języka polskiego*, s. 22, „Oświata”, Warszawa 2001.

## **6. Załączniki**

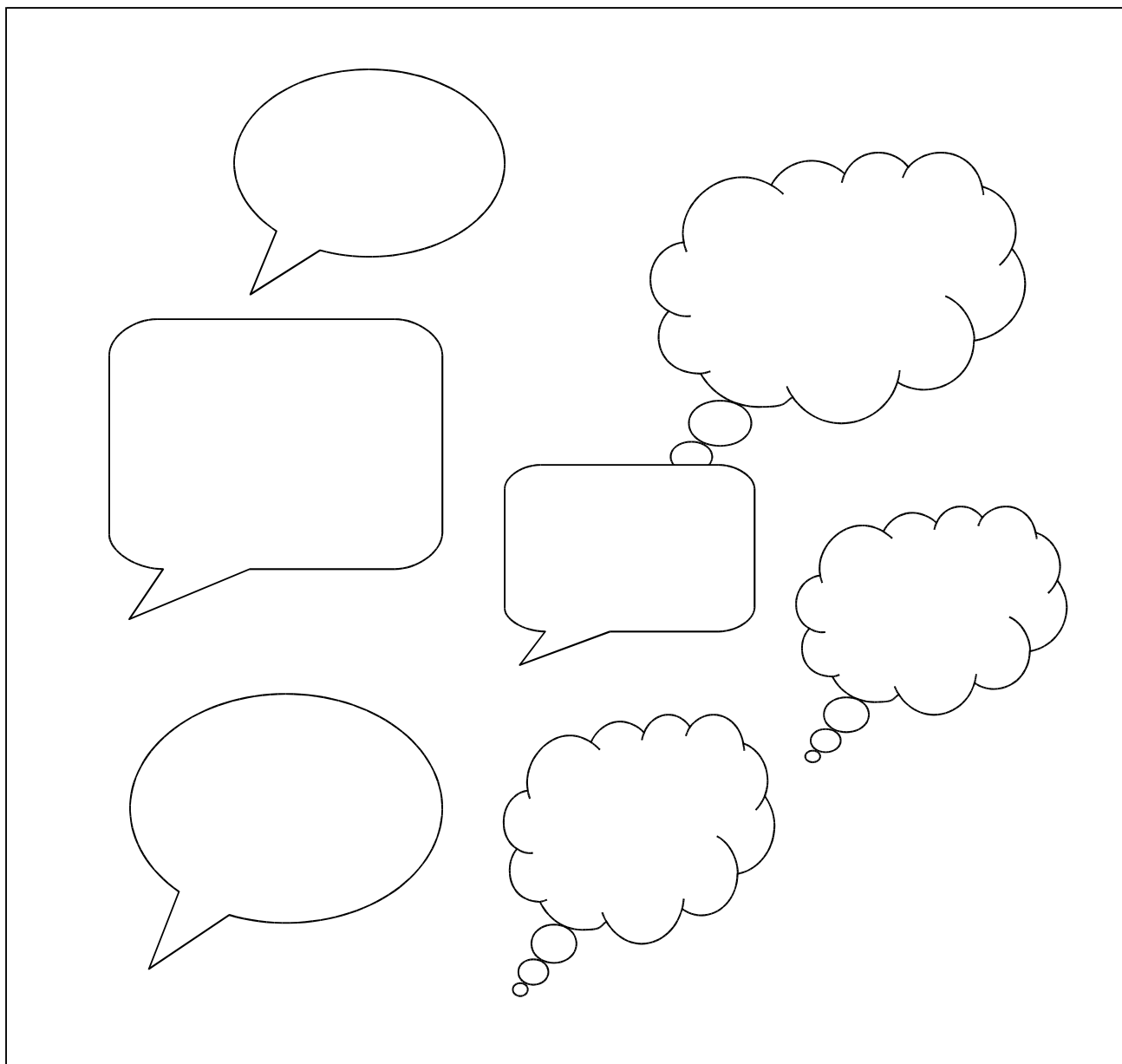
### **a) Karta pracy ucznia**

[załącznik 1](#).

*Zestaw klatek i chmurek*

--	--	--

--	--	--



**7. Czas trwania lekcji**

2 × 45 minut

**8. Uwagi do scenariusza**

brak