



KSIĘŻNICZKI I ICH ZAMKI

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Księżniczki i ich zamki

Temat kompleksowy

W teatrze

Adresaci zajęć

4-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 20 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

tworzenie sytuacji sprzyjających rozwojowi psychomotorycznemu i społeczno-emocjonalnemu.

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko zna podstawowe reguły językowe; zna nazwy czynności; wie, że manipulowanie przedmiotami prowadzi do zmian; zna różne materiały konstrukcyjne; zna zasady komunikacji.

Umiejętności: dziecko nazywa i naśladuje czynności; dokonuje syntezy sylabowej; rozwija motorykę małą poprzez manipulowanie różnymi klockami; tworzy konstrukcje z klocków; uważnie słucha opowiadań.

Postawy: dziecko jest kreatywne, twórcze, zainteresowane słowem czytany.

Środki dydaktyczne

farby-zdrapki https://www.mojebambino.pl/farby/527-farbka-zdrapka.html?search_query=zdrapka&results=1, czarne kartoniki-zdrapki z ukrytymi obrazkami, różne klocki konstrukcyjne www.klocki.edu.pl

Zastosowanie narzędzi ICT

.....

Formy pracy

zespołowa, indywidualna

Metody/techniki

aktywizująca, zrozumieć świat głosek i liter, klockowa, komunikowania się/techniki: ekspresji artystycznej, doświadczeń poszukujących.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Zabawa na powitanie „Witam”. Nauczyciel wypowiada imiona dzieci sylabami. Dziecko, które usłyszy swoje imię, wstaje i macha do pozostałych uczestników rękoma.
2. Zabawa ruchowa „Jak chodzą zwierzęta”. Nauczyciel śpiewa rymowaną „Kołyszę się jak kaczką,/ciężko chodzę tak jak słoń./Skradam się jak kotek,/wierzgam tak jak koń”. Dzieci naśladowują sposób chodzenia zwierząt.

Część główna

3. Zabawa dydaktyczna „Bajkowe zdrapki”. Dzieci wybierają obrazek zamalowany czarną farbą. Zdrapują farbę patyczkami i nazywają ilustrację, dzieląc wyraz na sylaby (konik, karoca, bucik, rycerz, korona, sukienka, szabla, księżniczka).
4. Praca techniczna „Budujemy zamki”. Dzieci wybierają klocki konstrukcyjne i budują z nich zamki dla księżniczek.

Część końcowa

5. Słuchanie opowiadania nauczyciela o Kopciuszku.

Podsumowanie zajęć

Dzieci odpowiadają na pytania: „Jak nazywała się dziewczynka, która nie mogła iść na bal?”, „Kto jej pomógł?”.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy

do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy, informowanie o zmianach w topografii sali, dbanie o aranżację otoczenia tak, aby ułatwić dziecku orientację w przestrzeni, kontrastowe oznakowanie ciągów komunikacyjnych).