



URODZINY SAMOGŁOSKI „A”

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Urodziny samogłoski „a”

Temat kompleksowy

Literkowo

Adresaci zajęć

6-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30–40 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

wspieranie aktywności dziecka podnoszącej poziom umiejętności korzystania z rozwijających się procesów poznawczych (syntezy i analizy słuchowej).

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko zna podstawowe reguły językowe; zna zasady kulturalnej współpracy z rówieśnikami; zna narządy artykulacyjne; zna różne metody i techniki plastyczne, dekoracyjne; zna zasady korzystania z glottodywanika i klocków Logo.

Umiejętności: dziecko współpracuje z rówieśnikami; komunikuje się kulturalnie z rówieśnikami; dokonuje syntezy głoskowej prostych wyrazów; wyodrębnia głoski w wyrazach; zna obraz graficzny głoski „a”; wyodrębnia literę „a” spośród innych liter; rozpoznaje i nazywa wybrane litery; sprawnie skacze po glottodywaniku; projektuje tort; ozdabia rysunek tortu różnymi materiałami dekoracyjnymi, ozdobnymi; przestrzega zasad korzystania z dywanika i klocków z literami.

Postawy: dziecko jest aktywne, twórcze, zainteresowane językiem pisanym.

Środki dydaktyczne

klocki LOGO http://www.glottispol.pl/_sklep/index.php?p=shop&cat=1, glottodywanik, litery „a”, „o”, „u”, „e”, „i” (pisane małe i wielkie), materiały papiernicze, karta z tortem

Formy pracy

indywidualna, grupowa

Metody/techniki pracy

praktyczne (ćwiczeń), zrozumieć świat głosek i liter/techniki: doświadczeń poszukujących.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Zabawa logopedyczna „Porządkujemy pokój dla urodzinowych gości”. Dzieci otrzymują lusterka, wykonują ćwiczenia buzi i języka, naśladując nauczyciela: odkurzamy pokój – oblizywanie warg dolnych i górnych, ścieramy kurz – przesuwanie językiem po policzkach, myjemy okna – język na podniebieniu.
2. Zabawa dydaktyczna „O jakiej głosce myślę”. Chętne dziecko wybiera literę oznaczającą samogłoskę „a”, „o”, „u”, „e” i wybrzmiewa ją bez użycia głosu. Dzieci po układzie ust odgadują prawidłową literę.

Część główna

3. Zabawa dydaktyczna „Kto obchodzi urodziny?”. Nauczyciel zadaje zagadkę: Urodziny obchodzi dzisiaj głoska, która znajduje się w wyrazie: „mak”. Dzieci dokonują analizy wyrazu, mają do wyboru trzy głoski: „m”, „a”, „k”. Nauczyciel podaje kolejną odpowiedź: głoska ta występuje w wyrazie „rak”. Dzieci automatycznie eliminują głoskę „m”, zostaje więc albo „a”, albo „k”. Kolejna odpowiedź: głoska ta znajduje się w wyrazie „mama”. Ostateczny wybór głoski „a”.
4. Zabawa dydaktyczna na glottodywaniku. Dzieci przeskakują z kafelka na kafelek, nazywają litery, które już znają.
5. Zabawa dydaktyczna z klockami LOGO. Dzieci otrzymują klocki LOGO – dla każdego jeden zestaw. Wybierają litery „a” i ustawiają na glottodywaniku.

Część końcowa

6. Praca plastyczna: dzieci ozdabiają szablon tortu dla solenizantki różnymi technikami plastycznymi (samodzielny dobór materiałów).

Podsumowanie zajęć

Rozmowa na temat wykonanych prac, wrażeń z zajęć.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji

kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy, informowanie o zmianach w topografii sali, dbanie o aranżację otoczenia tak, aby ułatwić dziecku orientację w przestrzeni, kontrastowe oznakowanie ciągów komunikacyjnych).