



# BAL NA ŁĄCZE

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Bal na łące

## Temat kompleksowy

Mieszkańcy łąki

## Adresaci zajęć

5-latki, w tym dzieci ze SPE

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka poprzez organizację warunków sprzyjających nabywaniu/usystematyzowaniu wiedzy na temat zwierząt żyjących na łące.

## Cele operacyjne

**Wiadomości:** dziecko wie, w jaki sposób prawidłowo konstruować swoje wypowiedzi; ma świadomość, że łąkę zamieszkuje wiele zwierząt; zna sposoby wyrażania siebie za pomocą tańca; zna swoje potrzeby i odczucia.

**Umiejętności:** dziecko odpowiada na pytania do tekstu; uważnie słucha wiersza i piosenki; nazywa mieszkańców łąki; potrafi ułożyć obrazek z 8 elementów; improwizuje ruchem muzykę; określa nastrój muzyki; określa emocje, jakie wywołuje w nim piosenka.

**Postawy:** dziecko jest twórcze, pomysłowe, zainteresowane słowem czytany, komunikatywne.

## Środki dydaktyczne

nagranie piosenki *Wiosenny bal* (sł. Ewa Stadtmuller) (*Piosenki dla przedszkolaka*, cz. 1), radioodtwarzacz, opaski kwiatów i owadów, wiersz I. Salach *Łąka*, wstążki/chustki.

## Zastosowanie narzędzi ICT

laptop/głośniki

## Formy pracy

zespołowa, indywidualna

## Metody/techniki pracy

aktywizujące (wizualizacja), praktycznego działania, słowne (zagadki, rozmowa)/  
techniki: ekspresja artystyczna, doświadczenia poszukujące.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

1. Zagadki słuchowe „Mieszkańcy łąki”. Nauczyciel zadaje dzieciom zagadki o zwierzętach zamieszkujących łąkę (motylu, pszczołę, mrówce, krecie, biedronce), dzieci rozwiązują zagadki.
2. Nauka: dzieci uważnie słuchają wiersza *Łąka*. Rozmowa ukierunkowana: dzieci odpowiadają na pytania nauczyciela: „Jakie zwierzęta zamieszkują łąkę? ”, „Jakie zwierzęta występują w wierszu? ”, „Gdzie wybierają się zwierzęta? ”, swobodne wypowiedzi dzieci na temat treści wiersza. Wiersz: „Łąka tyłu ma mieszkańców,/ Zwierząt, roślin kolorowych./Tu motylek, a tam pszczołka,/Tutaj kwiatek- O! Różowy! Z kopca wyszedł krecik mały,/Obok niego idzie mrówka./Na rumianku w kraśnej sukni przycupnęła Boża krówka./Nad tą łąką kolorową bał wydały dziś motyle./Zapraszają wszystkie dzieci,/Więc zatańczmy z nimi chwilę!”.

### Część główna

3. Zabawa muzyczno-ruchowa do piosenki *Wiosenny bal*. Dzieci po wysłuchaniu piosenki określają nastrój piosenki (smutny, wesoły, radosny itp.). Dzieci wybierają opaskę (kwiaty lub owady), wstążki lub chustki. Nakładają opaskę na głowę i, wprowadzając w ruch wstążki/chusty, improwizują treść piosenki.

### Część końcowa

4. Zabawa dydaktyczna „Zwierzęta łąki”. Dzieci wybierają sobie zestaw puzzli. Układają obrazki pocięte na 8 elementów bez wzoru. Przyklejają obrazek złożony z 8 części na kartkę. Wystawa prac.

### Podsumowanie zajęć

Omówienie staranności wykonania prac. Wybór najciekawszej.

## Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Nauczyciel wcześniej

przygotowuje dla każdego dziecka zestaw obrazków pociętych na 8 części. Obrazki przedstawiają zwierzęta zamieszkujące łąkę. Miejsce pracy: stolik/dywan. Nauczyciel wcześniej nagrywa piosenkę dla przedszkolaków i odtwarza ją za pomocą radiomagnetofonu/laptopa/głośników. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy, informowanie o zmianach w topografii sali, dbanie o aranżację otoczenia tak, aby ułatwić dziecku orientację w przestrzeni, kontrastowe oznakowanie ciągów komunikacyjnych).