



**TWORZĘ LISTĘ PRZYCZYŃ
POETYCKIEGO SMUTKU (JULIUSZ
SŁOWACKI, *SMUTNO MI BOŻE...*).
TRENING REDAKCYJNY**

**CECYLIA
BIELNIK**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Tworzę listę przyczyn poetyckiego smutku (Juliusz Słowacki, *Smutno mi Boże...*).
Trening redakcyjny.

Klasa / czas trwania zajęć:

II liceum, II technikum / 90 minut

Cele ogólne:

cel kształcący – poznanie twórczości Juliusza Słowackiego, rozwój myślenia przyczynowo-skutkowego, doskonalenie komentarza interpretacyjnego, rozwój kompetencji kluczowych;

cel wychowawczy – kształtowanie wrażliwości estetycznej, empatii, postawy wnikliwego obserwatora, wzrost samooceny.

Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji – czyta wiersz ze zrozumieniem, analizuje motyw smutku, skutecznie i kreatywnie porozumiewa się w języku ojczystym, dba o kulturę słowa, tworzy listę przyczyn poetyckiego smutku, kreatywnie wyraża wartości;

kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się – podejmuje autorefleksję, pracuje samodzielnie, zarządza czasem i informacjami;

kompetencje matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych – myśli logicznie przyczynowo-skutkowo, wnioskuje;

kompetencje obywatelskie – odpowiedzialnie działa w grupie społecznej;

kompetencje cyfrowe – pracuje z edytorem tekstów;

kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej – zauważa artyzm wiersza, tworzy komentarz interpretacyjny;

kompetencje w zakresie przedsiębiorczości – wykazuje inicjatywę, realizuje plan;

kompetencje techniczne i inżynierskie – bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, organizuje stanowisko pracy.

Metody/techniki/formy pracy:

indywidualna, czytanie ze zrozumieniem, ćwiczenia redakcyjne.

Środki dydaktyczne: **ICT** – komputer/tablet z programem do edycji tekstu, elektroniczna

i papierowa wersja tekstu *Smutno mi Boże...* Juliusza Słowackiego.

Opis przebiegu zajęć:

Lekcja w ramach systematycznego treningu redakcyjnego z wykorzystaniem technologii ICT. Uczniowie pracują z tekstem wiersza *Smutno mi Boże...* Juliusza

Słowackiego. Czytają ze zrozumieniem romantyczny hymn. Analizują motyw smutku. Doskonałą umiejętność myślenia logicznego i przyczynowo-skutkowego. Formułują komentarz interpretacyjny. Doskonałą umiejętność redakcyjne. Tworzą przejrzystą i uporządkowaną listę przyczyn poetyckiego smutku. Pracują nad poprawnością merytoryczną, językową, ortograficzną i interpunkcyjną powstającego tekstu. Sprawdzając prace, nauczyciel stosuje ocenianie kształtujące. Przekazuje informację zwrotną, która pozytywnie motywuje ucznia do dalszej pracy.

Komentarz metodyczny:

Nauczyciel pozytywnie motywuje i wspiera każdego ucznia, a przede wszystkim ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – z zaburzeniami w sferze emocjonalnej i wolicjonalnej. Przedstawiona propozycja pracy z tekstem Słowackiego może mieć jednocześnie funkcję terapeutyczną. Spotkanie z poetyckim smutkiem może pomóc uczniowi zmierzyć się z własnymi, trudnymi emocjami i podjąć próbę ich racjonalizowania – określenia rzeczywistych przyczyn. Zapewnienie uczniowi możliwości redagowania listy przyczyn we własnym tempie i wsparcie nauczyciela pomoże mu rozwijać umiejętności, odnieść sukces i podnieść samoocenę. Natomiast uczeń uzdolniony humanistycznie, ale mający kłopot z precyzyjnym i ekonomicznym formułowaniem myśli, rozwinie swoje umiejętności redakcyjne, a praktyczne zastosowanie zasad logiki matematycznej i myślenia przyczynowo-skutkowego do opracowania uporządkowanej listy pomoże mu rozwiązać ten językowy i komunikacyjny problem.