

Urszulka Kochanowska w zaświatach

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Uczeń:

- zna genezę *Trenów* Jana Kochanowskiego,
- wie, jakie są zasady dyskusji,
- wie, jakie są zasady pracy w grupie.

b) Umiejętności

Uczeń potrafi:

- czytać ze zrozumieniem tekst literacki,
- analizować i interpretować tekst poetycki,
- dokonać przekładu intersemiotycznego,
- nazywać uczucia i przeżycia bohaterki lirycznej,
- uczestniczyć w dyskusji,
- współpracować w grupie.

2. Metoda i forma pracy

Praca z tekstem, heureka, praca w grupie.

3. Środki dydaktyczne

Tekst literacki, karta pracy, arkusze szarego papieru, przybory plastyczne, wycinki z gazet.

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel podaje temat lekcji. Uczniowie przypominają, w jakiej epoce tworzył Kochanowski i kim była Urszulka, jaka jest geneza *Trenów*.

b) Faza realizacyjna

1. Nauczyciel dzieli klasę na kilkusobowe zespoły. Uczniowie w grupach tworzą plakat, na którym przedstawiają, jak wyobrażają sobie niebo, do którego zmarli idą po śmierci:
„Przedyskutujcie, jak, waszym zdaniem, wygląda Niebo, do którego zmarli idą po śmierci. Co się w nim dzieje? Co robią tam zmarli? Jak się czują? Swoje wyobrażenia i pomysły przedstawcie w formie plakatu”.

2. Po wykonaniu zadania prezentują swoje prace na forum klasy.
3. Uczniowie odczytują wiersz Leśmiana *Urszulka Kochanowska*.
4. W grupach uczniowie dokonują analizy i interpretacji wiersza, posługując się kartą pracy ([załącznik 1](#)), następnie prezentują efekty na forum klasy.

c) Faza podsumowująca

Nauczyciel inicjuje dyskusję na temat różnic między powszechnie przyjętymi wyobrażeniami o życiu pośmiertnym a koncepcją Bolesława Leśmiana.

5. Bibliografia

1. Brudnik E., Moszyńska A., Owczarska B., *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie: przewodnik po metodach aktywizujących*, Zakład Wydawniczy SFS, Kielce 2000.
2. Leśmian B., *Poezje wybrane*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1983.
3. Taraszkiewicz M., *Jak uczyć lepiej? czyli refleksyjny praktyk w działaniu*, CODN, Warszawa 1999.

6. Załączniki

a) Karta pracy ucznia

[załącznik 1.](#)

Uzupełnijcie tabelę na podstawie wiersza Leśmiana.

Jak wygląda Niebo w wierszu Leśmiana?	Co robi Urszulka po śmierci, jak się czuje, na co czeka?	Co sprawiłoby, że Urszulka czułaby się szczęśliwa?

b) Notatki dla nauczyciela

Jak wygląda Niebo w wierszu Leśmiana?	Co robi Urszulka po śmierci, jak się czuje, na co czeka?	Co sprawiłoby, że Urszulka czułaby się szczęśliwa?

To pustkowie, w którym człowiek czuje się samotny, opuszczony, tęskni za bliskimi. Niebo w wierszu Leśmiana nie spełnia oczekiwań człowieka, nie jest Rajem, lecz wygnaniem.	Dziewczynka jest samotna, nieszczęśliwa, tęskni za rodzicami, czuje się opuszczona, przygotowuje się do przybycia rodziców, całymi dniami na nich czeka.	Spotkanie z rodzicami.
--	--	------------------------

c) Zadanie domowe

Wypisz środki poetyckie, za pomocą których poeta zbudował swój obraz poetycki.

7. Czas trwania lekcji

2 × 45 minut

8. Uwagi do scenariusza

Lekcja powinna się odbyć po omówieniu *Trenów* J. Kochanowskiego. Nauczyciel powinien polecić uczniom, by przynieśli na zajęcia arkusze szarego papieru oraz wycinki z gazet, ilustracje, przybory do prac plastycznych.