



MÓJ WŁASNY
PAMIĄTKOWY
KALENDARZ

RENATA
PASYMOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Czas trwania zajęć:

2 godz. lekcyjne.

Temat:

Mój własny pamiątkowy kalendarz.

Cele główne:

- uświadomienie uczniom istoty konstruowania kalendarza,
- wdrażanie uczniów do zastosowania wiedzy w praktyce,
- utrwalenie pojęć: „tydzień”, „miesiąc”, „kwartał”, „rok”.
- rozwijanie kreatywności w zakresie tworzenia formy własnego kalendarza,
- wyzwalanie potencjalnych możliwości uczniów,
- udzielanie pomocy w zakresie wyrównywania braków edukacyjnych.

Cele operacyjne – uczeń:

- przygotuje kartki kalendarza na każdy miesiąc, ponumeruje kolejne dni w miesiącu, zwracając uwagę na datę zakończenia miesiąca poprzedniego, zauważy kwartały, zmieniające się pory roku, zaznaczy dni wolne, świąteczne i ważne dla rodziny, wykreuje formę kalendarza, skorzysta z pomocy koleżeńskiej, posłuży się zgromadzonymi informacjami.

Metody:

wizualizacja, praktycznego działania, twórczego myślenia.

Formy pracy:

zbiorowa i indywidualna.

Środki dydaktyczne:

blok techniczny kolorowy, rysunkowy, kartki ksero, farby, różne rodzaje kredek, dziurkacz, zszywacz, klej, taśma, matryce do kolejnych miesięcy.

Przebieg zajęć:

- 1. Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU** – precyzyjne numerowanie kolejnych dni w każdym miesiącu, zastosowanie spójnych oznaczeń, opracowanie twórczej koncepcji formy kalendarza.
- 2. Obserwacja różnorodnych form kalendarzy dostępnych na rynku.**
Omówienie formy, oznaczeń i schematu.
- 3. Przypomnienie wiadomości na temat kolejnych miesięcy – spotkanie z Królową Matematyką.** Uczniowie uczą się praktycznej metody zapamiętania ilości dni na piąstkach. Wyjaśnienie znaczenia roku przestępnego.

4. **Omówienie matrycy do każdego z miesięcy.** Wprowadzenie skrótów nazw dni tygodnia.
5. **Skorzystanie z informacji na temat roku bieżącego, tj.** w jakim dniu się zaczyna i czy jest przestępny.
6. **Wypełnienie matrycy dla każdego kolejnego miesiąca i podpisanie jej.** Uczniowie pracują samodzielnie, konsultując się z rówieśnikami w sprawie poprawności zapisów.
7. **Oznaczanie dni wolnych i dat ważnych** dla klasy i rodziny, a także zmieniających się pór roku, równonocy i przesileń.
8. **Wykonanie projektu formy własnego kalendarza.** Zaplanowanie miejsca na notatki, rysunki, ważne wydarzenia. Jego jakość ma wzrastać wraz z upływem kolejnych dni, kalendarz ma stanowić rodzaj pamiętnika po skończonym roku.
9. **Zaprezentowanie pomysłu przed grupą.**
10. **Ocena kalendarzy pod względem poprawności, estetyki wykonania i wkładu pracy.** Nauczyciel bierze pod uwagę indywidualne możliwości uczniów, zwłaszcza tych ze SPE.
11. **Podsumowanie zajęć.** Rozmowa na temat roli kalendarza w życiu człowieka, planowania i upływu czasu.

Komentarz metodyczny

Kalendarz ukrywa rytualność. Jest przewidywalny i dlatego nie powinien stanowić wyzwania. Jednakże uczniowie ze SPE mogą mieć z nim kłopoty związane z orientacją w czasie. Powinniśmy czuwać nad ich działaniami i nie dopuścić do momentu frustracji. Ciekawym zadaniem dla nich będzie projektowanie formy własnego kalendarza.