



**JAKĄ DROGĘ DO WOLNOŚCI
PROONUJE MICKIEWICZ
W WIDZENIU KSIĘDZA PIOTRA?**

**BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej poziom rozszerzony

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska
Bożena Świąch
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Katarzyna Szczepkowska-Szcześniak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Jaką drogę do wolności proponuje Mickiewicz w *Widzeniu księdza Piotra*?

Klasa / czas trwania zajęć/lekcji:

II / 90 minut

Cele. Uczeń:

- wyjaśnia pojęcie mesjanizm;
- odczytuje fragmenty *Dziadów*;
- wskazuje nawiązania biblijne;
- określa postawy ukazane w lekturze;
- analizuje tekst krytyczny;
- formułuje tezę i argumenty;
- rozwija umiejętność pracy w parach.

Metody/techniki/formy pracy:

- interpretacja tekstu;
- heureka;
- praca w parach;
- praca indywidualna.

Środki dydaktyczne:

- *Dziady* cz. III Adama Mickiewicza (wersja drukowana i w postaci audiobooka);
- tekst Michała Kuziaka *Mesjanizm. Przeklęte dziedzictwo...?* (http://katalog.czasopism.pl/index.php/LiteRacje_-_Micha%C5%82_Kuziak,_MESJANIZM._PRZEKL%C4%98TE_DZIEDZICTWO%E2%80%A6%3F);
- słownik języka polskiego;
- obraz Artura Grottgera *Pochód na Sybir* (<https://static.epodreczniki.pl/portal/f/res=minimized/RvRDZxvMOMPD8/3/960/11rUFnQCZoFMT0tnd34ltWBp9cZzpOqf.png>).

Opis przebiegu lekcji:

Część wstępna: Nauczyciel pyta uczniów, kim jest Mesjasz, czym jest w odniesieniu do wydarzeń biblijnych mesjanizm. Dyskusje uczniów zestawia z terminem mesjanizmu opracowanym w słowniku.

Część właściwa: Uczniowie wysłuchują audiobooka z fragmentem *Widzenia księdza Piotra*, śledząc tekst w lekturze. W parach dokonują interpretacji tekstu w odniesieniu do wydarzeń biblijnych. Wskazują powiązania *Widzenia* z wydarzeniami biblijnymi: zbrodniami Heroda, drogą krzyżową, sceną Chrystusa przed sądem Piłata, żądaniem ukrzyżowania Chrystusa i wypuszczenia Barabasza, przybiciem Chrystusa do krzyża,

ukoronowaniem, zmartwychwstanie Chrystusa. Uczniowie wskazują znaczenie tych odniesień w kontekście sytuacji historycznej, przywołują pojęcie mesjanizmu. Uczniowie zapoznają się z tekstem Michała Kuźniaka *Mesjanizm. Przeklęte dziedzictwo...?* Wskazują na podjęty przez autora problem mesjanizmu w literaturze romantycznej, określają stanowisko i argumenty autora, odnoszą się do nich i formułują potwierdzenie swojego zdania. Efekty pracy chętni uczniowie prezentują na forum klasy.

Część podsumowująca: Nauczyciel wyświetla obraz Artura Grottgera *Pochód na Sybir* (<https://static.epodreczniki.pl/portal/f/res-minimized/RvRDZxvMOmPD8/3/960/11rUFnQCZoFMT0tnd34ltWBp9cZzpOqf.png>). Prosi uczniów o odczytanie ukazanej sceny w kontekście odniesienia do pojęcia mesjanizm i tytułu (zwrócenie uwagi na słowo pochód).

Komentarz metodyczny:

W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia, np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, stosować zakreślenia; dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Podczas lekcji realizowane są kompetencje kluczowe, mające znaczenie na rynku pracy, szczególnie w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej, w zakresie rozumienia i tworzenia informacji (teksty literackie), osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się (praca w grupach), w zakresie przedsiębiorczości (komunikowanie się).