



# DZWONECZKI

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Dzwoneczki

## Temat kompleksowy

Świąteczne zamieszanie

## Adresaci zajęć

4-latki, w tym dzieci ze SPE

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 20 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka poprzez organizację warunków sprzyjających rozwijaniu wrażliwości muzycznej i naukę gry na instrumentach.

## Cele operacyjne

**Wiadomości:** dziecko zna zasady komunikacji z dorosłymi; wie, że język obcy nie stanowi bariery komunikacyjnej; wie, że urządzenia multimedialne służą do zabawy i nauki; zna sposoby wyrażania siebie i świata za pomocą muzyki i ruchu.

**Umiejętności:** dziecko reaguje na polecenia; reaguje na muzykę w języku angielskim; korzysta z informacji płynących z filmu wyświetlanego na ekranie; gra na dzwoneczkach; bierze udział w zabawach ruchowych.

**Postawy:** dziecko jest aktywne, zainteresowane językiem nowożytnym, twórcze.  
Środki dydaktyczne: tamburyn, dzwonki, nagranie piosenki *Jingle bells* <https://www.youtube.com/watch?v=3PgNPc-iFW8>

## Zastosowanie narzędzi ICT

komputer, rzutnik, ekran

## Formy pracy

grupowa, indywidualna

## Metody/techniki pracy

cyfrowa, eksponująca (film), słowna (objaśnienia) / techniki: ekspresja artystyczna.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

Zabawa ruchowa „Wieziemy choinkę”. Dzieci dobierają się w pary, podają sobie ręce i ustawiają się w zaprzęgi (jedno dziecko jest koniem, drugie woźnicą). Nauczyciel gra na tamburynie, a zaprzęgi poruszają się drobnymi krokami w rytm dźwięku. W czasie przerwy w grze dzieci zamieniają się rolami.

### Część główna

Piosenka *Jingle bells*. Osluchanie się z piosenką i omówienie wrażeń z nią związanych. Dzieci nazywają instrument, który usłyszały w refrenie piosenki. Dzieci wyszukują wśród instrumentów dzwoneczki, nauczyciel podaje ich angielską nazwę („bells”). Zabawa dydaktyczna „Dyrygent”. Dzieci swobodnie grają na instrumentach. Następnie nauczyciel przyjmuje rolę dyrygenta orkiestry. Dzieci grają na dzwoneczkach w czasie refrenu piosenki. Na umówiony znak, np. podniesienie ręki, orkiestra przestaje grać. Wznawiamy grę na kolejny sygnał nauczyciela, np. „opuszczenie ręki”.

### Część końcowa

Zabawa dydaktyczna „Bells”. Dzieci stoją w kole. Jedno z nich trzyma w ręku dzwoneczki. Dzieci przekazują sobie instrument z rąk do rąk. Na hasło „bells” osoba, która trzyma dzwoneczki, podskakuje dwa razy.

### Podsumowanie zajęć

Dzieci otrzymują dzwoneczki. Grają na nich, jeśli zajęcia im się podobały. Odkładają na miejsce, jeśli zajęcia nie były dla nich ciekawe.

## Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, w zakresie wielojęzyczności, kompetencji cyfrowych, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii, – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań / kart pracy, dostosowanie środków

dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy / sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali / przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy, informowanie o zmianach w topografii sali, dbanie o aranżację otoczenia tak, aby ułatwić dziecku orientację w przestrzeni, kontrastowe oznakowanie ciągów komunikacyjnych).