



LADY MAKBET – CHARAKTERYSTYKA I OCENA POSTACI

BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej poziom rozszerzony

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska
Bożena Świąch
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Lady Makbet – charakterystyka i ocena postaci

Klasa / czas trwania zajęć/lekcji:

I / 45 minut

Cele. Uczeń:

- analizuje zachowanie Lady Makbet;
- charakteryzuje język bohaterki;
- odczytuje kluczowe sceny;
- interpretuje wyszukane fragmenty tekstu literackiego.

Metody/techniki/formy pracy:

- praca w grupach;
- praca z poleceniami;
- analiza tekstu literackiego.

Środki dydaktyczne:

- *Makbet* Williama Szekspira.

Opis przebiegu lekcji:

Część wstępna:

Luźna rozmowa na temat rodziny i roli kobiety w rodzinie.

Część właściwa:

1. Podział klasy na grupy i przydzielenie poleceń:

Grupa I – przedstaw spotkanie Makbeta z Wiedźmami i określ, jaki wpływ na bohatera ma przepowiednia;

Grupa II – przedstaw przebieg zabicia Duncana;

Grupa III – prześledź wpływ Lady Makbet na decyzję bohatera;

Grupa IV – scharakteryzuj motywy działania Makbeta w celu popełnienia kolejnych zbrodni.

2. Prezentacja elektów pracy uczniów.

3. Wykonanie drzewa decyzyjnego przez grupy. Problem do rozwiązania: jaki wpływ na Makbeta ma władza? Wskazanie możliwych rozwiązań, ich pozytywnych i negatywnych skutków oraz wynikających z tego celów i wartości.

4. Prezentacja drzewek przez uczniów.

5. Wskazanie przez uczniów czynów Balladyny zmierzających do osiągnięcia władzy – porównanie działań obydwu postaci.

Część podsumowująca: Określenie roli Lady Makbet jako kobiety oraz żony rycerza i władcy.

Zadanie domowe: Wyszukaj fragment rozmowy Lady Makbet z Makbetem przed popełnieniem zbrodni i wskaż argumenty, jakich użyła kobieta w celu przekonania męża do zbrodni.

Komentarz metodyczny:

Zastosowane w lekcji metody kształtują umiejętność pracy w grupie, która jest elementem ułatwiającym komunikację i wspólne dochodzenie do rozwiązania problemu oraz wpływa na umiejętność argumentacji – ważne elementy na rynku pracy. W trakcie lekcji kształcone są kompetencje: w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, wielojęzyczności, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się. Podczas oceniania należy zwrócić uwagę na wkład pracy, umiejętność argumentowania oraz nagrodzić aktywność uczniów ze SPE. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia, np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, stosować zakreslenia, dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności.