

**SCENARIUSZ LEKCJI**

1	temat zajęć	FELIETON ROZŁOŻONY NA CZYNNIKI PIERWSZE
2	czas realizacji	45 min
3	grupa docelowa	Szkoła ponadgimnazjalna, klasy I- III / Szkoła ponadpodstawowa, klasy I - IV
4	powiązania z tematami e-podręcznika	JĘZYK POLSKI „Kultura i życie” <a href="#">46. O specyfice tekstów medialnych i wypowiedziach polityków</a>
5	ogólny cel kształcenia	Doskonalenie umiejętności analizy felietonu jako gatunku publicystycznego.
6	kształtowane kompetencje kluczowe	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 18.12.2006, w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumiewanie się w języku ojczystym;</li> <li>• umiejętność uczenia się.</li> </ul>
7	cele szczegółowe/ operacyjne	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozna cechy gatunkowe felietonu;</li> <li>• przeanalizuje kompozycję felietonu;</li> <li>• wskaże środki językowe charakterystyczne dla tego gatunku publicystycznego;</li> <li>• napisze felieton.</li> </ul>
8	metody/ techniki kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda aktywizująca – praca z tekstem</li> <li>• metoda aktywizująca – mapa mentalna</li> </ul>
9	formy organizacji pracy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca w grupach</li> <li>• praca w parach</li> </ul>



PRZEBIEG LEKCJI

I	FAZA WPROWADZAJĄCA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nauczyciel podaje uczniom temat lekcji i prosi, żeby sprawdzili w Internetowej Encyklopedii PWN hasło <i>felieton</i>. Następnie odtwarza nagranie z rozdz. 1, na którego podstawie uczniowie redagują zasady dobrego felietonu.</li> </ol>
II	FAZA REALIZACYJNA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy, które w trakcie odtwarzania nagrania z rozdziałów nr 2 i 3 wypełniają kartę pracy dotyczącą cech felietonu – zał. nr 1. Po wykonaniu zadania porównują felieton pozytywistyczny i współczesny.</li> <li>2. Nauczyciel wyświetla podsumowanie dotyczące felietonu znajdujące się w audiobooku.</li> <li>3. Uczniowie w parach wykonują ćwiczenie nr 1, 2 i 3, znajdujące się na platformie.</li> <li>4. Nauczyciel dzieli klasę na grupy i każdej z grup wręcza fragmenty tekstów reprezentujących różne gatunki publicystyczne: felieton, artykuł, informację prasową. Zadaniem uczniów jest rozpoznanie felietonu i wskazanie jego cech.</li> </ol>
III	FAZA PODSUMOWUJĄCA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uczniowie sporządzają mapę mentalną dotyczącą felietonu, z uwzględnieniem tematyki gatunku, cech stylu, kompozycji, kreacji narratora, funkcji felietonu.</li> <li>2. Nauczyciel zadaje uczniom pracę domową.</li> </ol>

