



ROBIMY BIGOS POETYCKI.
ZABAWY
W POEZJOWANIE

RENATA
PASYMOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Czas trwania zajęć:

2 godz. lekcyjne.

Temat:

Robimy bigos poetycki. Zabawy w poezjowanie.

Cele główne:

- doskonalenie rozpoznawania rymów,
- utrwalenie tematu wierszy Jana Brzechwy,
- kształcenie umiejętności łączenia fragmentów wierszy w znaczeniowe całości,
- usprawnianie czytania ze zrozumieniem,
- wyzwolenie potencjalnych możliwości uczniów.

Cele operacyjne – uczeń:

- wygłosi z pamięci wiersze Jana Brzechwy, znajdzie w nich temat przewodni, połączy fragmenty wierszy w znaczeniową całość, nada tytuł nowemu utworowi, zaprezentuje utwór przed klasą, opanuje tremę, nawiąże nić porozumienia z rówieśnikami.

Metody:

aktywizujące – rozwijania twórczego myślenia, teatr samorodny, praca z tekstem.

Formy pracy:

zbiorowa, grupowa.

Środki dydaktyczne:

wiersze Jana Brzechwy, papier, kredki, nożyczki.

Przebieg zajęć:

- 1. Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU** – recytacja wierszy Jana Brzechwy, rozumienie ich treści, łączenie fragmentów wierszy w celu stworzenia nowego wiersza, zaprezentowanie twórczości zespołu, stworzenie tytułu i ilustracji do wiersza, stworzenie klimatu pracy we współpracy.
- 2. Prezentacja wierszy J. Brzechwy.** Uczniowie recytują wiersze, następnie wspólnie ustalają, jakiej dotyczą tematyki.
- 3. Analiza budowy wierszy.** Wyodrębnienie zwrotek, a w nich rymów.
- 4. Podział klasy na zespoły.** Jeśli wśród uczniów są dzieci ze SPE, nauczyciel musi kontrolować skład osobowy grupy. Każdy zespół losuje po 5 wierszy, które zostały zaprezentowane, następnie przygotowuje się do stworzenia nowego wiersza przez połączenie treści wszystkich utworów. Uczniowie mogą wykorzystać całe zwrotki lub wersy. Ważne, by nowa całość miała temat i tytuł.

5. **Przygotowanie do prezentacji „bigosowych” utworów.** Biorą w niej udział wszyscy członkowie zespołu.
6. **Przygotowanie przez grupę ilustracji do nowego wiersza.**
7. **Ocena pracy grupy, samoocena i ocena koleżeńska.** Uczniowie biorą pod uwagę relacje, zaangażowanie w działania na rzecz tworzenia nowego wiersza. Nauczyciel weryfikuje słuszność opinii.
8. **Wykonanie gazetki na korytarz szkolny pt. *Poezjowanie*.**
9. **Podsumowanie zabawy w poezjowanie.** Wyjaśnienie nazwy „bigos poetycki”. Rozmowa na temat trudu tworzenia wierszy. Można zaprosić do klasy jakiegoś poetę lub zaprezentować z nim wywiad.

Komentarz metodyczny

Taka twórczość przyniesie wszystkim uczniom satysfakcję: odczują moc sprawczą dzięki wsparciu zespołu, odkryją własne możliwości na niwie poezjowania. Dzieci ze SPE wykażą się sprawnością w zakresie czytania, gdyż niektórych wierszy nauczyły się na pamięć. Mogą zwizualizować sobie wersy utworów i wówczas łatwiej je ze sobą powiążą.