

Scenariusz zajęć

III etap edukacyjny, informatyka

Temat: Aparat fotograficzny

Treści kształcenia:

Informatyka:

1. Bezpieczne posługiwanie się komputerem i jego oprogramowaniem, korzystanie z sieci komputerowej. Uczeń:

2) posługuje się urządzeniami multimedialnymi, na przykład do nagrywania/odtwarzania obrazu i dźwięku.

Plastyka:

2. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę. Uczeń:

1) podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu sztuk plastycznych, innych dziedzin sztuki (fotografika, film) i elementami formy przekazów medialnych, w kompozycji na płaszczyźnie oraz w przestrzeni rzeczywistej i wirtualnej (stosując określone materiały, narzędzia i techniki właściwe dla tych dziedzin sztuki i przekazów medialnych).

Cele zoperacjonalizowane:

Uczeń:

- Potrafi wyszukiwać informacje w Internecie
- Potrafi wykonać zdjęcie aparatem cyfrowym i telefonem komórkowym
- Potrafi wykonywać operacje na plikach i folderach
- Zna rozszerzenia plików graficznych
- Potrafi instalować i uruchamiać programy

Nabywane umiejętności:

Uczeń:

- Potrafi skopiować zdjęcie z aparatu cyfrowego na dysk komputera
- Potrafi skopiować obraz z telefonu komórkowego na dysk komputera za pomocą Bluetooth oraz łącza USB
- Potrafi przeglądać i edytować pliki graficzne za pomocą programu Picassa
- Potrafi dokonać korekty zdjęcia za pomocą programu Picassa
- Potrafi przygotować prezentację zdjęć za pomocą programu Picassa
- Potrafi wstawić dźwięk do pokazu zdjęć za pomocą programu Picassa
- Umie planować pracę własną i w zespole



Kompetencje kluczowe:

- Kompetencje informatyczne
- Porozumiewanie się w języku ojczystym
- Kompetencje społeczne i obywatelskie
- Świadomość i ekspresja kulturalna
- Umiejętność uczenia się

Środki dydaktyczne:

- Komputery podłączone do Internetu i sieci szkolnej, z zainstalowanym programem Picasa
- Projektor multimedialny
- Aparat fotograficzny, statyw
- Telefon komórkowy
- Adaptery Bluetooth, kable USB
- Prezentacja multimedialna: „Aparat fotograficzny”
- Film (samouczek): „Wszyscy robią zdjęcia”

Metody nauczania:

- Podające: opis
- Problemowe: dyskusja
- Praktyczne: ćwiczenia

Formy pracy:

- Indywidualna
- Zróżnicowana
- Grupowa (w parach lub grupach do czterech osób)

Przebieg zajęć:

Etap przygotowawczy

Nauczyciel organizuje uczniom sesję fotograficzną w plenerze (park, boisko szkolne, wycieczka klasowa), podczas której wykonują oni zdjęcia za pomocą szkolnego aparatu cyfrowego (również za pomocą własnych aparatów, także tych, które posiadają w telefonach komórkowych).

Nauczyciel prosi uczniów, aby przynieśli na zajęcia swoje telefony komórkowe i kable USB (jeżeli telefon nie ma funkcji Bluetooth). Tworzy i udostępnia uczniom folder sieciowy FOTOGRAFIA oraz zakłada podfoldery dla zespołów.



Etap wstępny

Nauczyciel rozpoczyna zajęcia od wyświetlenia filmu (samouczka) pt. „Wszyscy robią zdjęcia”. Następnie rozpoczyna dyskusję na temat wykonywania zdjęć. Zadaje pytania: Za pomocą jakich urządzeń można utrwalać obrazy otaczającej nas rzeczywistości? Jakie znacie rodzaje aparatów fotograficznych i ich parametry?

Uczniowie uczestnicząc w dyskusji, odpowiadają na pytania nauczyciela, wymieniają różne typy aparatów fotograficznych i kamer. Jako parametry mogą podać rozdzielczość matrycy, wielkość zoomu optycznego, cyfrowego itp.

Etap realizacji

Nauczyciel wyświetla uczniom prezentację multimedialną pt. „Aparat fotograficzny”. Pyta ich, w jaki sposób można ciekawie zaprezentować krewnym i znajomym zdjęcia z jakiegoś wydarzenia. Jedną z odpowiedzi może być wykonanie właśnie prezentacji multimedialnej.

Prowadzący zajęcia pokazuje uczniom, jak połączyć cyfrowy aparat fotograficzny z komputerem za pomocą kabla USB lub adaptera Bluetooth. Następnie za pomocą projektora multimedialnego demonstruje uczniom, jak skopiować zdjęcia z aparatu cyfrowego na dysk komputera, aby zapisać je w odpowiednim podfolderze folderu sieciowego FOTOGRAFIA.

Uczniowie w dwuosobowych zespołach kopiują (za pomocą kabla USB lub łącza Bluetooth) wykonane wcześniej zdjęcia do wskazanych folderów.

Prowadzący na rzutniku multimedialnym prezentuje sposób przygotowania pokazu (prezentacji) zdjęć za pomocą programu Picassa, między innymi:

- przeglądanie obrazów,
- edycję zdjęcia,
- podstawowe narzędzia do korekcji,
- funkcje: Dostrajanie i Efekty,
- ustawianie kolejności zdjęć,
- tworzenie prezentacji,
- dodawanie dźwięku do pokazu,
- ustawianie tempa prezentacji (czasu wyświetlania pojedynczego zdjęcia),
- konfigurowanie stylu przejścia między wyświetlanymi fotografiami,
- ustawianie rozdzielczości zdjęć wyświetlanych podczas pokazu,
- zapisywanie utworzonego projektu.

Uczniowie przystępują do wykonania prezentacji za pomocą programu Picasa, zgodnie z poniższymi poleceniami:

1. Utwórz folder C:\ROBOCZY.
2. Pobierz utwór muzyczny do wykorzystania w prezentacji, np. ze strony <http://www.jamendo.com/pl/>, i zapisz go w katalogu ROBOCZY.
3. Z folderu sieciowego FOTOGRAFIA oraz podfolderu danego zespołu wybierz zdjęcia do prezentacji, a następnie skopiuj je do folderu ROBOCZY.



4. Za pomocą programu Picassa przygotuj prezentację wybranych zdjęć, wykonując następujące czynności:
 - dokonaj korekty tych zdjęć, które mają jakieś niedoskonałości (np. są za ciemne, nieostre itp.),
 - ustaw kolejność wyświetlania zdjęć,
 - dodaj do pokazu muzykę,
 - ustaw tempo prezentacji,
 - ustaw styl przejścia między wyświetlanymi obrazami,
 - ustaw rozdzielczość pokazu.
5. Zapisz utworzony projekt prezentacji w podfolderze zespołu.

Etap końcowy

Zespoły kolejno wyświetlają prezentację wykonaną podczas zajęć (pokaz zdjęć). Uczniowie wskazują mocne i słabe strony każdej z nich. Omawiają, co można by w nich poprawić.

Dodatkowo:

Uczeń zdolny może przygotować za pomocą programu Picasa komiks złożony wykonanych przez siebie zdjęć (ułożyć pewną historię i dodać napisy).

Słowa kluczowe:

zdjęcie, aparat fotograficzny, rozdzielczość, piksele, prezentacja, pokaz

