

## Jaki wpływ na konstrukcję postaci kota Behemota mają mity i tradycja, w tym tradycja romantyczna?

- Legenda o Fauście – uczonym, który zawarł pakt z diabłem;
- „Faust” Goethego (motto, imię głównej bohaterki, wątki i analogie układu fabularnego, nazewnictwo);
- Muzyczne opracowania legendy: „Faust” Gounoda, „Potępienie Fausta” Berlioza, „Mefistofeles” Arrigo Boito;
- Tradycja satanistyczna w dziełach Milтона, Byrona, „Braciach Karamazow” F. Dostojewskiego;
- Pismo Święte;
- Wątek biblijny – „Żywot Jezusa” E. Renana, „Życie Jezusa Chrystusa” W. Farrara;
- Tradycja romantyczna (sytuacja tytułowych bohaterów, przywołanie diabła, swobodne posługiwanie się czasem i przestrzenią, nawiązania literackie, romantyczna ironia).