



# PTASIA STOŁÓWKA

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Ptasia stołówka

## Temat kompleksowy

Zima

## Adresaci zajęć

6-latki, w tym dzieci ze SPE

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30–40 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

tworzenie sytuacji edukacyjnych sprzyjających budowaniu zainteresowania dziecka światem przyrody.

## Cele operacyjne

**Wiadomości:** dziecko zna podstawowe reguły językowe i komunikacji; zna zasady kulturalnej komunikacji i współpracy; zna sposoby dbania o zwierzęta zimą; zna wybrane gatunki ptaków; zna sposób wykonania zadania; wyraża się poprzez ruch i śpiew.

**Umiejętności:** dziecko słucha wiersza; wypowiada się zrozumiale na temat wiersza; pyta o niezrozumiałe fakty; wybrzmiewa głoski; czyta wyrazy; składa pocięty obrazek; śpiewa piosenkę; uczestniczy w zabawie ruchowej; rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki ptaków (jemiołuszkę, wróbla, gila, sikorę); wykonuje zadanie z karty pracy.

**Postawy:** dziecko jest aktywne, twórcze, zainteresowane słowem czytany, okazuje szacunek przyrodzie.

## Środki dydaktyczne

wiersz B. Formy *Ptasia stołówka*, obrazki ptaków wraz z podpisami pociętymi na głoski, np. *Obrazki i wyrazy do badania i doskonalenia słuchu fonemowego dzieci* B. Roślowskiego [http://www.glottispol.pl/\\_sklep/index.php?p=product&aid=62&bcat=n](http://www.glottispol.pl/_sklep/index.php?p=product&aid=62&bcat=n), karty pracy do łączenia kropek, materiały papiernicze.

## Formy pracy

indywidualna, grupowa

## Metody/techniki pracy

słowne (rozmowa, objaśnienia), praktyczne (ćwiczenia), wchodzenie w rolę/techniki: odgrywanie scenek, doświadczenia poszukujące

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

1. Zabawa muzyczno-ruchowa „Lata ptaszek”. Dzieci tworzą koło, jedno dziecko stoi w środku, jest ptaszkiem. Dzieci śpiewają piosenkę na popularną melodię: „Lata ptaszek po ulicy,/szuka sobie ziarn pszenicy (dziecko/ptaszek): A ja sobie stoję w kole/i wybieram, kogo wolę (dzieci zatrzymują się i klaszczą w dłonie, śpiewają): A ty ptaszku śpiesz się, śpiesz,/kogo lubisz, tego bierz” (dziecko w środku wybiera następną osobę, która jest ptakiem). Zabawę powtarzamy parę razy.

### Część główna

2. Nauczyciel recytuje wiersz B. Formy *Ptasia stołówka*. Wiersz: „Przyleciała chuda wrona i stado wróbelków./Stuku, puku w okieneczko pod rzędem sopolców./ Mamo, mamó, daj mi kaszy, okruszków, słoninki./Zrobię zaraz stołoweczkę dla ptasiej rodzinke./Już za oknem jest wesoło, a dziobków stukanie mówi:/stuk, puk, dziękujemy i Tobie, i mamie”.
3. Rozmowa kierowana na temat wiersza (dlaczego trzeba dokarmiać ptaki, jakie są ich przysmaki, które ptaki zostają w Polsce na zimę).
4. Zabawa dydaktyczno-ruchowa „Jaki to ptaszek?”. Dzieci siedzą na dywanie w kole. Otrzymują obrazki ptaków wraz z podpisami, pocięte na głoski (ptaki to gil, wróbel, sikorka, jemiółuszka). Dzieci układają obrazki, wybrzmiewając poszczególne głoski. Dziecko, które dołoży ostatni fragment, odczytuje wyraz w całości, przesuując palcem od strony lewej do prawej.

### Część końcowa

5. Zabawa dydaktyczno-manualna. Dzieci otrzymują karty pracy pt. „Kropki”. Łączą kropki w odpowiedniej kolejności, aż powstanie karmnik dla ptaków. Następnie ozdabiają go według własnego pomysłu.

### Podsumowanie zajęć

Dzieci wymieniają nazwy zapamiętanych ptaków. Mówią o swoich wrażeniach z zajęć.

## Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Dzieci wcześniej poznają słowa piosenki *Lata ptaszek*. Obrazki ptaków wraz z podpisami, pocięte na głoski – nauczyciel może skorzystać z gotowej pomocy *Obrazki i wyrazy do badania i doskonalenia słuchu fonemowego dzieci* B. Roślowskiego. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy itp.)