

Obszar wsparcia:
Rozwój funkcji słuchowych.

Scenariusz zajęć

Autor: Agnieszka Wysocka

Grupa zróżnicowana wiekowo: (3-latki, 4-latki, 5-latki)

Temat: Orkiestra Wróbelka Gilka. Instrumenty perkusyjne.

Cele operacyjne:

Dziecko:

3-latek	4-latek	5-latek
Podejmuje próby rozpoznawania i nazywania wybranych instrumentów perkusyjnych.	Rozpoznaje i próbuje nazywać omawiane instrumenty perkusyjne.	Rozpoznaje i nazywa omawiane instrumenty perkusyjne.
Na podstawie układów przestrzennych odtwarza struktury dźwiękowe.		
Różnicuje dźwięków wydawane przez instrumenty perkusyjne.		
Uczestniczy w zabawach parateatralnych.		
Rozróżnia pojęcia: szybko-wolno, głośno – cicho.		

Wykaz nabywanych umiejętności (ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole):

Dziecko:

3-latek	4-latek	5-latek
Zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym, składniowym.		
	Dostrzega zmiany dynamiki, tempa i wysokości dźwięku utworu muzycznego, wyraża je płaśając lub tańcząc.	
Odgrywa role w zabawach parateatralnych posługując się mową, mimiką, gestem i ruchem; umie posługiwać się rekwizytami (np. maską).		
Uczestniczy w proponowanych zabawach usprawniających funkcje słuchowe.		
Tworzy muzykę korzystając z instrumentów perkusyjnych (oraz innych przedmiotów), a także improwizuje ją ruchem.		

Treści kształcenia:

- usprawnianie funkcji słuchowych w poszczególnych etapach ćwiczeń słuchowych;
- doskonalenie umiejętności różnicowania dźwięków;
- wzbogacanie słownika dziecięcego;
- kształtowanie właściwej reakcji na sygnał dźwiękowy;
- uwrażliwianie na odbieranie i odtwarzanie różnorodnych bodźców słuchowych.

Opis sposobu realizacji:

Lp.	Rodzaj ćwiczenia	Przebieg		
		3-latki/uwagi o realizacji	4-latki/uwagi o realizacji	5-latki/uwagi o realizacji
1.	Nawiązanie do tematu. 2 min.	1. <i>Wróbelek Gilek</i> : zaproszenie dzieci do wysłuchania wiersza. Po wysłuchaniu utworu nauczyciel (N) prosi dzieci o wymienienie nazw instrumentów, o których była mowa w wierszu.		
	Ćwiczenia usprawniające- Odtwarzanie struktur dźwiękowych na podstawie układów przestrzennych. 2 min.	2. <i>Koncert wróbelków</i> : odtworzenie struktur dźwiękowych („rytmu”) według wzoru: a) <i>Wróbel Zenek gra na bębenu</i> : X X X X XX b) <i>Wróbel gra na marakasie</i> : X X X X N zaprasza dzieci do wystukiwania rytmów, jakie grała orkiestra Wróbelka Gilka. W tym celu układa w odpowiednim szeregu klocki zachowując odpowiednie odstępy. W odniesieniu do układu klocków N odpowiednio stuka w dany instrument (bębenek, marakas). Po każdym szeregu dzieci powtarzają za N podany rytm poprzez uderzanie dłonią o dywan. Uwaga!: X-oznacza klocek (dźwięk).Odległości między klockami to długości przerw między dźwiękami.		
		3. <i>Wróbelek Gilek gra na talerzach</i> : odtworzenie wystukanego „rytmu” w układzie przestrzennym: XXX XX X X XX X XX Przed każdym dzieckiem 5 -letnim leży kilka (6-8) klocków. N wystukuje na talerzach podany rytm (ręce zasłania kolorowym kartonem, aby dzieci nie widziały wykonywanych ruchów). Zadaniem dzieci jest ułożenie z klocków rytmu, który usłyszały. Dzieci młodsze (3-i 4- letnie próbują powtórzyć podane rytmy za pomocą klaskania w dłonie).		

2.	<p>Ćwiczenia właściwe.</p> <p>10 min.</p>	<p>4. <i>Gra wróbla na kastaniecie:</i> prezentacja multimedialna (załącznik nr 5) połączona z zagadką słuchową: <i>Z czym kojarzysz ten dźwięk?</i> Różnicowanie dźwięków wydawanych przez instrumenty perkusyjne.</p> <p>5. <i>Gilek i talerze:</i> prezentacja multimedialna (załącznik nr 6.) połączona z zagadką słuchową: <i>Na jakich talerzach gra Gilek?</i> (załącznik nr 2). N rozdaje dzieciom ilustracje przedstawiające talerze małe i duże. Podczas zagadki słuchowej dzieci, poprzez podniesienie odpowiedniej ilustracji wskazują, na jakich talerzach gra Gilek,</p> <p>6. <i>Wróbelki i wrony:</i> prezentacja multimedialna (załącznik nr 7) połączona z zabawą ruchową. N rozdaje dzieciom przywieszzone na tasiemkach sylwety wróbla lub wron (wybór należy do dziecka). Zadaniem dzieci podczas zabawy jest naśladowanie ruchu skrzydłami podczas lotu ptaków w odpowiednim tempie – wróble na dźwięk marakasów - ruszają skrzydłami szybko, wrony na dźwięk janczar ruszają skrzydłami wolniej.</p> <p>7. <i>Zagraj razem z orkiestrą Gilka:</i> zabawa słuchowa. N rozdaje dzieciom 3- letnim bębenki, 4-letnim marakasy, 5-letnim kastaniety. Zadaniem dzieci jest granie na instrumentach w chwili, gdy usłyszą dźwięki trzymanyh przez siebie instrumentów (nagranie – załącznik nr 8).</p>
3.	<p>Ćwiczenia kończące.</p> <p>2 min.</p>	<p>8. <i>Orkiestra Wróbelka Gilka:</i> zabawa słuchowa. Dzieci wybierają (według własnego uznania) instrumenty perkusyjne: bębenek, marakasy, kastaniety, talerze. Jedno dziecko chętne zostaje „dyrygentem”. Jego zadanie polega na pokazywaniu odpowiedniej ilustracji (załącznik nr 3) - usta otwarte oznaczają głośne granie, usta zamknięte-granie ciche.</p>

Uwagi: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji. Zajęcia nie powinny trwać dłużej niż 15 minut. Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).

Metody za M. Kwiatowską (1985):

Czynne: ćwiczeń praktycznych.

Słowne: objaśnienia i instrukcje.

Percepcyjne: obserwacja i pokaz, przykład dorosłych.



Środki dydaktyczne:

instrumenty perkusyjne: bębenek, marakasy, kastaniety, talerze, klocki, kolorowy karton, komputer z dostępem do Internetu oraz głośnikami lub tablica multimedialna oraz środki dydaktyczne zamieszczone na portalu Scholaris (dla nauczyciela, do wykorzystania w pracy z dzieckiem):

1. Tekst wiersza Agnieszki Wysockiej - *Wróbelek Gilek*;
2. Materiał do wydrukowania przez nauczyciela – *Talerze Gilka*;
3. Materiał do wydrukowania przez nauczyciela – ilustracje ust;
4. Materiał do wydrukowania i wycięcia przez nauczyciela – *Sylwety wróbla i wrony*;
5. Prezentacja multimedialna - *Gra wróbla na kastaniecie* połączona z zagadką słuchową *Z czym ten dźwięk?*;
6. Prezentacja multimedialna - *Gilek i talerze* połączona z zagadką słuchową *Na jakich talerzach gra Gilek?*;
7. Prezentacja multimedialna - *Marakasy i janczary* połączona z zabawą ruchową *Wróbelki i wrony*;
8. Plik dźwiękowy do zabawy słuchowej - *Zagraj razem z orkiestrą Gilka*.