



**MŁODOPOLSKIE KLIMATY,
WSPÓŁCZESNE INTERPRETACJE.
ROZUMIEM, CZUJĘ I WYRAŻAM.
GALA PROJEKTU**

**CECYLIA
BIELNIK**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Świąch
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat zajęć:

Młódopolskie klimaty, współczesne interpretacje. Rozumiem, czuję i wyrażam. Gala projektu

Klasa / czas trwania zajęć:

II liceum, III technikum / 120 minut

Cele ogólne:

cel kształcący – poznanie poezji i malarstwa młódopolskiego, rozwój kompetencji kluczowych;

cel wychowawczy – kształtowanie wrażliwości estetycznej, pozytywnych relacji komunikacyjnych, zaspokojenie potrzeby ekspresji i uznania, wzrost samooceny.

Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji – rozumie i recytuje wiersze, m.in. Kazimierza Przerwy-Tetmajera, rozumie symbolizm i impresjonizm, kulturalnie i kreatywnie porozumiewa się w języku ojczystym, wyraża uczucia i wartości;

kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się – podejmuje autorefleksję, pracuje indywidualnie i w grupie, zarządza czasem i informacjami;

kompetencje w zakresie wielojęzyczności – wymawia francuskie nazwiska malarzy;

kompetencje matematyczne – logicznie myśli, wnioskuje;

kompetencje obywatelskie – zna polskie dziedzictwo kulturowe;

kompetencje cyfrowe – fotografuje, bezpiecznie korzysta z zasobów Internetu;

kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej – jest świadomym odbiorcą kultury;

kompetencje w zakresie przedsiębiorczości – wykazuje inicjatywę, realizuje plan;

kompetencje techniczne i inżynierskie – bezpiecznie korzysta z urządzeń, aranżuje kreatywną przestrzeń.

Metody/techniki/formy pracy:

projekt, indywidualna, grupowa, recytacja, śpiew, ćwiczenia dykcyjne, przekład intersemiotyczny, odbiór sztuki.

Środki dydaktyczne: **ICT** – komputer, głośniki, mikrofony, muzyka (teledyski), sztalugi, reprodukcje obrazów impresjonistów, prace uczniów.

Opis przebiegu zajęć:

Gala projektu dotycząca kreatywnego spotkania z młódopolskimi tekstami kultury.

Uczniowie i zaproszeni goście (społeczność szkolna, rodzice) spotykają się w plenerze (bezpieczny teren przy szkole). W artystycznie zaaranżowanej przestrzeni zostają

ustawione na sztalugach obrazy i plakaty autorstwa uczniów, które korespondują z towarzyszącymi im reprodukcjami młodopolskiego malarstwa. Chochoł – nowoczesna instalacja, wyobrażenie symbolu z *Wesela* Stanisława Wyspiańskiego – dodatkowo podkreśla klimat epoki. Uczniowie recytują i śpiewają poezję, m. in. Kazimierza Przerwy-Tetmajera. Nauczyciel motywuje, wspiera i chwali każdego ucznia. Stosuje ocenianie kształtujące, uwzględniając wkład pracy.

Komentarz metodyczny:

Galę poprzedza omówienie tematu i terminu realizacji, ustalenie konsultacji, podział na grupy i zadania indywidualne oraz kilkutygodniowa praca nad projektem. Każdy uczeń może wybrać aktywność, która najbardziej mu odpowiada. Pozytywnie zmotywowany uczeń ze specjalnymi potrzebami intelektualnymi – z dysleksją rozwojową – dołączy do grupy recytatorów, jeśli nauczyciel będzie cierpliwy, cały czas będzie go wspierać i pomoże mu w przygotowaniu się do wygłoszenia wiersza, poświęcając mu więcej czasu. Pochwała nauczyciela podniesie samoocenę ucznia. Uczeń uzdolniony humanistycznie dołączy do grupy recytatorów albo będzie prowadził galę, co zwiększy jego umiejętności w zakresie wystąpień publicznych. Natomiast uczeń uzdolniony plastycznie rozwinie talent, malując obraz (plakat) inspirowany malarstwem młodopolskim. Może także kierować doborem reprodukcji malarstwa impresjonistycznego i konsultować kwestie estetyczne związane z wystawą.