

KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×
travelled ×
dialogue ×
theatre ×



American English

COLOR
traveled
dialog
theater



**CZY JESTEŚ
PRZESĄDNY? (ARE YOU
SUPERSTITIOUS?)**

**JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji:

Czy jesteś przesądny? (*Are you superstitious?*)

Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 1 (LO/Tech)/45 minut

Cel główny:

Uczeń zdobywa wiedzę o najpowszechniejszych przesądach

Cele szczegółowe – Uczeń:

- rozwija umiejętność rozumienia tekstu czytanego,
- wyszukuje i przetwarza informacje z tekstu,
- dopasowuje nagłówki w tekście,
- poznaje i stosuje struktury gramatyczne strony biernej (*it's considered that...*),
- rozwija świadomość językową.

Metody i techniki pracy:

burza mózgów, dyskusja.

Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą.

Środki dydaktyczne:

prezentacja z rysunkami/zdjęciami, karty pracy.

Opis przebiegu lekcji:

Etap wstępny:

Nauczyciel wprowadza uczniów w temat lekcji, prezentując kilka zdjęć: czarny kot, zbite lustro, drabina, podkowa, koniczyna, kominiarz i zadaje kilka pytań: *What are these objects Why do I show them all? Do they have any meaning? What messages do they convey? Do you believe in that meaning/message?* Uczniowie opisują ilustracje i odpowiadają na pytania, odgadując temat lekcji.

Etap główny

1. W ramach przygotowania do pracy z tekstem (*pre-reading*) nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy z ćwiczeniem polegającym na połączeniu słów (*misfortune, doomed, omen, ...*) z ich prawidłowymi definicjami. Efekty pracy sprawdzane są w parach, a następnie na forum klasy.

2. Po sprawdzeniu poprawności definicji nauczyciel zadaje uczniom pytanie o przesady i ich pochodzenie (*Do you know what are the common superstitions? What are they*

about? Where do they come from?). Na tablicy powstaje lista najpowszechniejszych przesądów.

3. Uczniowie czytają tekst o powszechności przesądów oraz ich pochodzeniu. Uczniowie po przeczytaniu sprawdzają swoje przewidywania, wracając do pytań, które zadał im nauczyciel przed zadaniem.

4. (*Post-reading*) Następnie uczniowie wykonują ćwiczenia na kartach pracy odpowiadają na pytania szczegółowe dotyczące tekstu. Potem nauczyciel prosi uczniów, aby w parach zastanowili się nad innymi przesądami, które nie zostały wymienione w artykule bo np. są charakterystyczne dla konkretnej społeczności, religii itp.? Wyniki rozmów w parach są prezentowane na forum klasy.

5. (*Post-reading*) uczniowie pracują z tekstem i kartami pracy:

- znajdują w tekście różne struktury gramatyczne strony biernej: *it is considered that..., it is believed that...*
- parafrazują zdania, wykorzystując struktury strony biernej: *The suspect is believed to be hiding somewhere in the city. It is believed that the suspect is hiding somewhere in the city.*

Nauczyciel monitoruje poprawność wykonania zadań, wspierając uczniów, którzy potrzebują pomocy.

Etap końcowy

Aby wzbudzić refleksję, na zakończenie zajęć nauczyciel inicjuje dyskusję na temat: *Why do you think people believe in superstitions?* Na koniec lekcji nauczyciel zwraca uwagę na nowe wyrażenia i słownictwo, które uczniowie zapisują w swoich słowniczkach (*My lesson glossary*). W ramach podsumowania lekcji nauczyciel prosi uczniów o dokończenie zdań: *Dziś nauczyłem/łam się ..., Zrozumiałem/łam, że..., Przypomniałem sobie, że..., Zaskoczyło mnie, że...*; uczniowie mogą to zrobić sami lub w parach. Następnie po kolei czytają swoje zdania lub oddają kartki z tymi zdaniami nauczycielowi. Warto także zachęcać uczniów do przedyskutowania dokończenia zdania z kolegą lub koleżanką. Po rozmowie uczeń może zmodyfikować/dokończyć zdanie inaczej.

Praca domowa

Zadanie dla chętnych polegające na wyszukaniu w internecie informacji na temat najdziwniejszych przesądów na świecie.

Komentarz

Na lekcji uczniowie poznają i ćwiczą materiał leksykalny związany z przesądami. To dobry temat do rozwijania u uczniów świadomości językowej i kulturowej (wykorzystując też podobieństwa i różnice między językami). Uczniowie ze

specjalnymi potrzebami edukacyjnymi realizują zadania z wykorzystaniem specjalnie dostosowanych materiałów (powiększona czcionka, dodatkowe pomoce wizualne) we współpracy/z pomocą kolegów i/lub nauczyciela. Podsumowanie lekcji sprzyja refleksji uczniów nad własnym procesem uczenia się (wspiera kształtowanie postaw autonomicznych).