



POZNAJEMY RÓŻNE INSTRUMENTY

KARINA MUCHA

IWONA PIETRUCHA

ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Poznajemy różne instrumenty

Cele:

poznawanie instrumentów dętych, strunowych, klawiszowych, perkusyjnych, rozwijanie wrażliwości muzycznej, tworzenie orkiestry, wyróżnianie ulubionych dźwięków, tworzenie muzyki.

Metody/techniki/formy pracy:

gry oraz zabawy integracyjne, społeczne i edukacyjne, doświadczanie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, zabawy badawcze, pogadanka, rozmowa kierowana, symulacje, inscenizacja, metoda zadawania pytań, słuchanie opowiadania i czytania nauczyciela, aktywizowanie poprzez literaturę, sztuki plastyczne oraz muzykę, elementy metody pedagogiki zabawy, wycieczki, spacer, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie różnych instrumentów, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąciki zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Inicjacja aktywności poznawczej dzieci i pobudzenie motywacji do poznawania instrumentów poprzez czytanie dowolnego opowiadania o orkiestrze i różnych instrumentach. Oglądanie ilustracji ukazujących instrumenty. Nazywanie podstawowych instrumentów.
2. Rozpoznawanie dźwięków instrumentów, poznawanie instrumentów dętych (trąbki, puzonu, fletu), strunowych (skrzypiec, wiolonczeli, kontrabasu), klawiszowych (fortepianu, keyboardu, pianina), perkusyjnych (bębna, tamburynu, perkusji).
3. Zabawy i zagadki w odgadywanie – „O jakim instrumencie myślę”, „Jaki instrument mam na myśli?”. Przy podpowiedziach można dodawać: „instrument ten rozpoczyna się na literę...”, „ma ... sylab”.
4. Tworzenie dziecięcej orkiestry – dzieci wybierają sobie instrumenty z dostępnych w przedszkolu i próbują akompaniować do piosenki, którą najlepiej znają, najbardziej lubią lub którą nauczyciel puszcza za pomocą multimedialnych.
5. Wspólne czytanie wierszyków, opowiadań i zagadek o poszczególnych instrumentach przy korzystaniu z zasobów przedszkola lub informacji znalezionych w internecie. Rysowanie ulubionego instrumentu, na którym chciałoby się grać.

Komentarz metodyczny

Warto przygotować zestaw różnorodnych instrumentów, będących na wyposażeniu przedszkola, aby dziecko nie tylko widziało instrument na obrazku, ale mogło go realnie dotknąć. Na końcu zajęć nauczyciel powinien poprosić dzieci o to, by określiły swój nastrój i samopoczucie, opisały, z czego są zadowolone, a co sprawiało im trudności. Dodatkowo można wystosować list do rodziców: „Teraz poznajemy muzykę i różne instrumenty. Zapraszam do włączenia się do projektu. Proszę o wspólne słuchanie z dziećmi muzyki, opowiedzenie dziecku o swoich fascynacjach muzycznych”.