



# BANK ŻYWNOŚCI W MONACHIUM

Rafał Otręba  
Katarzyna Kober  
Tomira Adamczyk

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka niemieckiego (wariant III.1.R)

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – Danuta Koper  
Agnieszka Szawan-Paras  
Urszula Borowska  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji

Bank żywności w Monachium

## Klasa/czas trwania lekcji

Klasa 3/3x45 minut

## Cele

Uczeń:

- tworzy stronę bierną w czasie teraźniejszym i przeszłym,
- rozwija umiejętność pracy w grupie,
- znajduje określone informacje w tekście słuchanym,
- wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat wolontariatu,
- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem,

## Metody/Techniki/Formy pracy

Praca z Lap Boards, praca indywidualna, praca w parach, praca w plenum.

## Środki dydaktyczne

Lap Boards (małe tablice suchościeralne), pisaki, komputer z dostępem do Internetu, magnesy, zdjęcie ze strony <https://blog.aboutamazon.de/amazon-gemeinsam/mit-der-m%C3%BCchner-tafel-essen-verteilen>, film Deutsche Welle <https://www.dw.com/de/die-m%C3%BCnchener-tafel/l-17631641>, rzutnik, słowniki, karta pracy z przydatnymi zwrotami.

## Opis przebiegu lekcji

1. Wprowadzenie do tematu: nauczyciel wyświetla zdjęcie przedstawiające skrzynki z pomarańczami oraz ludzi stojących w kolejce. Wokół zdjęcia nauczyciel mocuje za pomocą magnesów słowa: das Engagement/ehrenamtlich/das Ehrenamt/freiwillig/spenden/die Stiftung itp. i pyta uczniów (stosując stronę bierną): „Gdzie zostało wykonane to zdjęcie? Kogo i co przedstawia?”.
2. Następnie nauczyciel prosi uczniów o przetłumaczenie tych słów, zapisanie tłumaczeń na Lap Boards i pokazanie ich nauczycielowi. Zapisuje tłumaczenia na kartkach pod niemieckimi odpowiednikami tak, aby móc po zgięciu kartki ukryć polskie słowo (fiszki).
3. Nauczyciel przedstawia cele lekcji.
4. Po wprowadzeniu słownictwa, które ułatwi zrozumienie treści filmu, nauczyciel rozdaje karty pracy i zaprasza do obejrzenia filmu.
5. Podczas drugiego oglądania zadaniem uczniów jest zapisanie odpowiedzi na pytania sformułowane w stronie biernej. Następnie nauczyciel zapisuje „wzór matematyczny” na stworzenie strony biernej zaproponowany przez uczniów.

6. Podsumowanie i ewaluacja: po dwukrotnym obejrzeniu filmu uczniowie porównują wyniki pracy z rozwiązaniami wyświetlonymi na tablicy.
7. Nauczyciel proponuje uczniom przygotowanie w ramach pracy domowej wypowiedzi pisemnej, w której wyrażą swoją opinię na temat idei wolontariatu. Zadanie to można również wykonać podczas lekcji, w ramach kontynuacji tematu.

### Komentarz metodyczny

2. Sposób komunikowania się ucznia z nauczycielem za pomocą Lap Boards ma wiele zalet. Uczeń pisząc na tablicy swoje odpowiedzi, widzi, że nauczyciel je czyta i może od razu przekazać uczniowi informację zwrotną. Nauczycielowi praca z Lap Boards umożliwia ciągłe monitorowanie postępów i stopnia opanowania przez uczniów określonych zagadnień.
4. Na stronie Deutsche Welle znajdują się gotowe ćwiczenia do pracy z filmem *Münchener Tafel*. Karty pracy powinny zawierać ćwiczenia typu: prawda/falsz, uzupełnianie luk, zadanie wielokrotnego wyboru. Transkrypcja tekstu udostępniana jest uczniowi z dysfunkcją słuchu.
5. Zadanie musi być skonstruowane tak, aby uczniowie (praca w grupie) potrafili na podstawie przykładowych zdań odkryć zasadę tworzenia strony biernej w czasie teraźniejszym. W zależności od tempa pracy grupy, nauczyciel może wprowadzić już stronę bierną w czasach przeszłych lub/i stronę bierną z czasownikami modalnymi.