



O JAKIE DOŚWIADCZENIA
MOŻE WZBOGACIĆ SIĘ
CZŁOWIEK, PODRÓŻUJĄC?
WĘDRÓWKA KORDIANA

TADEUSZ BANOWSKI
BEATA ZIELIŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły branżowej II stopnia

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek

Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska

Bożena Święch

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

Jadwiga Iwanowska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

O jakie doświadczenia może wzbogacić się człowiek, podróżując? Wędrówka Kordiana

Klasa/czas trwania zajęć/lekcji

I/90 minut

Cele

Uczeń:

- wskazuje cele młodego pokolenia;
- określa przyczynę i cel wędrówki Kordiana;
- charakteryzuje kolejne podróże bohatera;
- tworzy interaktywną mapę podróży;
- umiejętnie posługuje się cytatami z dramatu;
- stawia tezę na określony temat.

Metody/Techniki/Formy pracy

- praca w parach;
- praca jednostkowa;
- praca zbiorowa;
- burza mózgów;
- heureza;
- metoda zajęć praktycznych.

Środki dydaktyczne

- Kordian Juliusza Słowackiego
- aplikacja Scribblemaps <https://www.scribblemaps.com/>
- obraz Caspara Dawida Friedricha *Wędrowiec ponad morzem mgły* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b9/Caspar_David_Friedrich_-_Wanderer_above_the_sea_of_fog.jpg

Opis przebiegu lekcji

Przed lekcją uczniowie zaznaczają w tekście Juliusza Słowackiego cytaty odnoszące się do kolejnych etapów wędrówki tytułowego bohatera w akcie II. Na zajęcia uczniowie przynoszą widokówki z różnych miejsc (miast lub państw). **Zajęcia należy przeprowadzić w pracowni komputerowej, aby przy jednym stanowisku pracowała para.**

Część wstępna

Uczniowie dzielą się spostrzeżeniami na temat miejsc, przedstawionych na przyniesionych widokówkach. Podczas burzy mózgów wskazują przyczyny zamieszczenia widoków na kartkach, określają, na czym polega atrakcyjność tych miejsc. Nauczyciel prosi uczniów, aby wskazali różne przyczyny podróży i wędrówki człowieka. Propozycje zapisują na tablicy.

Część właściwa

Nauczyciel przeprowadza rozmowę na temat młodości Kordiana – uczniowie przypominają z poprzedniej lekcji fakty z młodości, które wpłynęły na decyzję bohatera o podróżach, określają cel, jaki przyświeca bohaterowi. Młodzież pracuje w parach. Korzystając z aplikacji Scribblemaps <https://www.scribblemaps.com/>, sporządza interaktywną mapę, na której zaznacza etapy wędrówki bohatera. Do każdego miejsca dodaje komentarz w postaci cytatów i ich interpretacji, wpisuje miejsca pobytu, poznane postacie i określa ich wpływ na decyzje i poglądy Kordiana. Uczniowie prezentują efekty pracy na głównym ekranie, komentują i wspólnie z nauczycielem uzupełniają treści.

Część podsumowująca

Nauczyciel wyświetla obraz Caspara Dawida Friedricha *Wędrowiec ponad morzem mgły*, prosi uczniów o scharakteryzowanie postaci i rolę otaczającej go przyrody oraz wskazanie etapu podróży Kordiana, z którym można powiązać obraz. Uczniowie określają bohatera romantycznego – kochanka rozzarowanego życiem i miłością, podejmującego próbę samobójczą, decydującego się na przemianę, poszukującego celu, przeżywającego rozzarowania.

Komentarz metodyczny

W lekcji zostały zastosowane metody aktywizujące z wykorzystaniem narzędzi ICT. Uczniowie rozwijają niezbędne na rynku pracy kompetencje kluczowe, kształcące porozumiewanie się, podejmowanie decyzji. Podczas lekcji należy szczególną uwagę zwrócić na uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, stworzyć warunki sprzyjające pracy, dostosować wymagania, wydłużając czas pracy, stworzyć atmosferę sprzyjającą pracy i pozwalającą na wykorzystanie potencjału uczniów. Należy także stosować ocenianie kształtujące, samoocenę i ocenę koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a gdzie popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Warto stworzyć warunki rozwoju ucznia zdolnego – można powierzyć mu wyjaśnienie, w jaki sposób należy poruszać się

w aplikacji Scribblemaps. W odniesieniu do uczniów z orzeczeniem o kształceniu specjalnym należy dostosować wymagania do zaleceń określonych przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną.