



KOPCIUSZEK NA BALU

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Kopciuszek na balu

Temat kompleksowy

W karnawale bal nad bale

Adresaci zajęć

6-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30–40 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

tworzenie sytuacji edukacyjnych sprzyjających rozwijaniu zainteresowania literaturą dla dzieci.

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko zna podstawowe reguły językowe i sposoby konstruowania wypowiedzi; zna zasady kulturalnej komunikacji; wie, że urządzenia cyfrowe służą do prezentacji zdjęć; zna swoją potrzebę zabawy i aktywności; zna zasady kulturalnej współpracy i zabawy; zna podstawowe uczucia i emocje.

Umiejętności: dziecko uważnie słucha opowiadania; odpowiada na pytania do wysłuchanego tekstu; swobodnie konstruuje wypowiedzi; układa historyjkę obrazkową z 5 elementów; opowiada treść historyjki; dokonuje syntezy i analizy głoskowej prostych wyrazów; ogląda ilustracje wyświetlane na ekranie; bierze udział w zabawach integracyjnych; przestrzega zasad zabawy; nazywa uczucia i emocje bohaterów oraz ich zachowanie.

Postawy: dziecko jest aktywne, twórcze, komunikatywne, zainteresowane słowem czytany.

Środki dydaktyczne

obrazki do głoskowania (przedstawiające pantofelek, zamek, dynię, karetę, sukienkę, wróżkę), tamburyn, prezentacja multimedialna lub galeria ilustracji do bajki *Kopciuszek*.

Zastosowanie narzędzi ICT

komputer, rzutnik, ekran

Formy pracy

zespołowa, indywidualna

Metody/techniki pracy

programowa, słowna (opowiadanie, rozmowa), zrozumieć świat głosek i liter/techniki: doświadczeń poszukujących.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Wprowadzenie do zajęć: nauczyciel opowiada bajkę o Kopciuszku według własnej interpretacji, pokazuje na ekranie ilustracje do bajki przygotowane wcześniej w postaci prezentacji multimedialnej lub galerii. Rozmowa kierowana na temat bajki, wyodrębnienie najważniejszych postaci. Ocena postępowania macochy i sióstr.
2. Zabawa ruchowa „Księżniczki i Księżę”. Nauczyciel wyjaśnia zasady zabawy. Dzieci poruszają się swobodnie przy dźwiękach muzyki. Na sygnał tamburyna dobierają się w pary (dziewczynka i chłopiec).

Część główna

3. Nauka: dzieci otrzymują 5 obrazków ilustrujących wydarzenia z bajki. Układają historyjkę obrazkową według kolejności wydarzeń (ucieczka z balu. Dobra wróżka. Taniec z księciem. Zgubiony pantofelek. Księżę znajduje Kopciuszka). Chętne dziecko opowiada treść zdarzeń.
4. Zabawa dydaktyczna „Jaki to wyraz”. Dzieci siedzą na dywanie. Dziecko wybrane przez nauczyciela otrzymuje obrazek do „głoskowania”, np. zamek. Dziecko podejmuje próby podziału wyrazu „zamek” na głoski. Pozostali uczestnicy zabawy nie widzą obrazków, podejmują próby złożenia wyrazu z wypowiedzianych głosek, a następnie „głoskujące” dziecko (celem sprawdzenia poprawności odpowiedzi) odsłania obrazek zamku. Nauczyciel ćwiczenie w syntezowaniu głosek ze słuchu przeprowadza do wyrazów: pantofelek, zamek, dynia, kareta, sukienka, wróżka.

Część końcowa/podsumowanie zajęć

5. Zabawa integracyjno-ruchowa „Zagubiony pantofelek”. Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel wyjaśnia zasady zabawy: prosi dziewczynki o ściągnięcie kapci i schowanie/ukrycie ich za plecami. Do środka koła nauczyciel zaprasza jedno dziecko (przydziela mu rolę księcia). Księżę zamyka oczy (nauczyciel może do zasłonięcia wykorzystać opaskę/chustę), a wskazana przez nauczyciela dziewczynka

kładzie np. lewego kapcia na środku. Książkę ściąga opaskę, przymierza do lewej stopy każdej dziewczynki „pantofelek” (kapeć). W momencie wskazania właścicielki pantofelka dziewczynka zakłada na prawą stopę (do pary) prawy pantofelek. Jeżeli książkę dokona prawidłowego wyboru, zostaje nagrodzony brawami. Zabawę powtarzamy 2–3 razy. Na końcu zajęć dzieci otrzymują korony na patyczku. Oceniają zajęcia (korona w górze – zajęcia się podobały, korona na dole – zajęcia się nie podobały).

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. W zabawie integracyjnej uczestniczą chętnie dzieci (jeżeli dziecko nie wyraża zainteresowania zabawą, przechodzi np. do pracy przy stoliku (gry edukacyjne, artystyczne)). Nauczyciel podczas zajęć odtwarza dowolną muzykę. Brak narzędzi ICT – dzieci mogą obejrzeć ilustracje do bajki w książkach. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, w zakresie wielojęzyczności, kompetencji cyfrowych, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się.

Ogólne wskazania do pracy

z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki itp.