

Jak napisać referat?

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Uczeń wie, jakie są rodzaje referatów,

b) Umiejętności

Uczeń:

- kształci umiejętności stylistyczne,
- analizuje tekst,
- sporządza plan odtwórczy,
- umie pracować z tekstem,
- umie czytać ze zrozumieniem,
- potrafi zwrócić uwagę na istotne elementy wypowiedzi,
- umie odnaleźć związek przyczynowo-skutkowy,
- umie stworzyć wypowiedź pisemną,
- umie samodzielnie napisać referat.

2. Metoda i forma pracy

Metoda problemowa, heureka, praca jednostkowa.

3. Środki dydaktyczne

Podręcznik, karta pracy.

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

1. Uczniowie otwierają ćwiczenia do kształcenia językowego i poznają rodzaje referatów oraz ich przeznaczenie.
2. Uczniowie czytają referat pt. „Reklama na przestrzeni wieków”. Przed przystąpieniem do czytania nauczyciel mówi, na co należy zwrócić uwagę:
 - tytuł,
 - temat,
 - kompozycja,
 - sposób relacjonowania,
 - środki stylistyczno-językowe.

b) Faza realizacyjna

1. Po przeczytaniu referatu, nauczyciel zadaje pytania:
 - Czy referat był ciekawy?
 - O czym mówi?
 - Jaki ma układ graficzny?

- Czy jest długi?
- 2. Nauczyciel wraz z uczniami sporządzają plan odtwórczy. Uczniowie zgłaszają propozycje, nauczyciel pomaga wybrać najlepszą.
- 3. Nauczyciel rozmawia z klasą na temat referatu:
 - Jak można scharakteryzować język tego tekstu?
 - Jaki jest sposób relacjonowania?
 - Jakie środki językowe znajdują się w tekście?
 - Jaka jest kompozycja?

c) Faza podsumowująca

Nauczyciel zdaje pracę domową.

5. Bibliografia

1. Mrazek H., Potaś M., *To lubię. Podręcznik do języka polskiego do kl. III gimnazjum. Ćwiczenia językowe*, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2000, s. 60,61.
2. Jędrychowska Z., Kłakówna Z. A., Mrazek, Potaś M., *To lubię. Książka nauczyciela. Klasa III gimnazjum*, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2001, s. 66,67.

6. Załączniki

Zadanie domowe

Proszę napisać referat na jeden wybrany temat:

1. Jak powstała kultura masowa?
2. Współczesna muzyka młodzieżowa.
3. Odkrycia medyczne.
4. Początki teatru w Polsce.
5. Współczesny film europejski.

7. Czas trwania lekcji

45 minut

8. Uwagi do scenariusza

brak