



PO CO KWIATOM KOLORY?

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA
BARBARA MARKIEWICZ
ELŻBIETA OSUCH

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat zajęć:

Po co kwiatom kolory?

Cele

Cel główny:

Posługiwanie się w zabawie i w trakcie wykonywania innych czynności pojęciami dotyczącymi następstwa czasu.

Cele operacyjne

Dziecko:

- wie, czym zajmuje się pszczelarz (p),
- wie, że są różne rodzaje miodu i mają różne smaki (p),
- wie, że miód ma właściwości zdrowotne (p),
- określa następstwa czasowe (p),
- posługuje się zwrotami grzecznościowymi w języku polskim i angielskim (p),
- odczytuje obrazy schematyczne/instruktażowe (p),
- korzysta z nowoczesnej technologii (p),
- odpowiada na pytania problemowe (p),
- uczestniczy w zabawach tanecznych (f),
- nazywa emocje: zadowolenie, niezadowolenie (e),
- współdziała w grupie (s).

Metody/Techniki/Formy pracy:

Rozmowa, zajęcia praktyczne, praca badawcza, zbiorowa, grupowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Filmik „Taniec Mai” (www.google.pl/search?source=hp&ei=wN9FXPeGNMGwgwf14qD), słoiki z różnymi rodzajami miodu, naczynia kuchenne, zastawa stołowa, foremki do pierników, produkty do wykonania lemoniady: cytryna, miod lipowy, kilka listków mięty, jeden litr niegazowanej wody, kostki lodu, *koktajlu*: miód akacjowy, trzy banany, cytryna, duży jogurt naturalny, szklanka mleka, łyżka startego imbiru, *pierników*: pół szklanki miodu spadziowego, pięć łyżek masła, jedno jajko, dwie i pół szklanki mąki, przyprawa do piernika, trzy łyżki kakao.

Zastosowanie narzędzi ICT:

Telefony komórkowe, komputer, drukarka.

Opis przebiegu zajęć:

1. Do przedszkola przyszedł w odwiedziny pszczelarz – dziadek jednego z dzieci (sąsiad albo kolega dziadka).
2. Krótka rozmowa na temat zawodu pszczelarza. Oglądanie stroju. Prezentacja różnych rodzajów miodu – od czego zależy nazwa miodu? Jakie właściwości ma miód?

3. Podział na grupy: dzieci wybierają bazę samodzielnie.

4. Na stolikach są przygotowane zestawy i instrukcje. W zajęciach w każdej bazie dzieci używają zwrotów grzecznościowych w języku polskim i w języku angielskim. Założeniem zajęcia jest możliwość sprawdzania różnych smaków, dlatego w każdej bazie czuwa nad pracą rodzic, ale stara się nie pomagać dzieciom. Jego zadaniem jest czuwanie nad tym, żeby dzieci próbowały tylko tych produktów, które nie spowodują dolegliwości chorobowych.

5. Zajęcia według instrukcji (instrukcje – PECS):

- lemoniadowa – na stoliku znajdują się produkty do wykonania lemoniady: cytryna, miod lipowy, kilka listków mięty, 1 litr niegazowanej wody, kostki lodu,
- koktajlowa – na stoliku znajdują się produkty do wykonania koktajlu: miód akacjowy, 3 banany, cytryna, duży jogurt naturalny, szklanka mleka, łyżka startego imbiru,
- piernikowa – na stoliku znajdują się produkty na piernik: ½ szklanki miodu spadziowego, 5 łyżek masła, 1 jajko, 2 i ½ szklanki mąki, przyprawa do piernika, 3 łyżki kakao,
- fotograficzna – każde dziecko ma telefon i robi zdjęcia, które mu posłużą do wykonania instrukcji przygotowania lemoniady, koktajlu i pierników.

6. Zabawa ruchowa z elementami choreoterapii do piosenki „Taniec Mai”:

I zwrotka:

dzieci-pszczołki fruują po całej sali w rytm muzyki

refren:

obrót wokół własnej osi

młynek rękoma

w górę ręce

młynek rękoma

podskok

młynek rękoma x2

II zwrotka:

dzieci-pszczołki fruują po obwodzie koła w rytm muzyki

refren:

obrót wokół własnej osi

młynek rękoma

w górę ręce

młynek rękoma

podskok

młynek rękoma x2

III zwrotka:

Dzieci-pszczołki fruwać w parach po całej sali w rytm muzyki

refren: (w parach, przodem do siebie)

obrót wokół własnej osi

młynek rękoma

w górę ręce

młynek rękoma

podskok

młynek rękoma x3

7. Podsumowanie zajęć: dzieci odpowiadają na pytanie: Skąd jest miód? Dlaczego miód jest zdrowy? Czy każdy miód jest taki sam? Kto opiekuje się pasieką? Co by było gdyby... kwiaty straciły kolory?

8. Ewaluacja: dzieci domalowują buźki z kremu na upieczonych pierniczkach.

Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci pięcio- i sześcioletnich. Czas trwania zajęć – 25–30 minut. Dzieci uczestniczą w zajęciach w bazie według własnego zainteresowania zadaniem.

Stworzone warunki umożliwiają dzieciom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie czuć się ani „wyróżnionymi” ani inaczej traktowanymi, bo każde dziecko wykonuje zadanie we własnym tempie i zgodnie ze swoimi możliwościami. W sytuacjach, w których potrzebuje pomocy w naturalny sposób szuka wsparcia u dorosłych, komunikując swoją potrzebę.