



IDZIE NOWY ROK

KARINA MUCHA

IWONA PIETRUCHA

ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Idzie Nowy Rok

Cel główny:

zapoznanie z tradycją witania Nowego Roku i następstwem czasowym czterech pór roku.

Cele szczegółowe:

dziecko uczestniczy w zabawach ruchowych, dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego, obdarza uwagę inne dzieci i dorosłych, posługuje się w zabawie określeniami następstwa czasu: „wczoraj”, „dziś”, „jutro”.

Metoda projektu:

Techniki: inscenizacja teatralna, rozmowa, rozmowa kierowana, wykorzystanie literatury dziecięcej, zabawy ruchowe, aktywne słuchanie muzyki poważnej, zabawy plastyczne.

Formy pracy: praca z całą grupą, praca w zespołach, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: teatr sylwet lub ilustracji do Kamishibai, kartki, słomki, farby plakatowe, różne kalendarze, różne zegary, kartki podzielone na trzy części, kredki, sznurki nawinięte z dwóch stron na kredki, sylwety parasoli w czterech kolorach, elementy do wyklejenia parasoli, kleje, nagranie dźwięków, ilustracje pór roku z błędami.

Opis przebiegu zajęć: Nowy Rok – teatr sylwet lub teatr Kamishibai do dowolnego utworu związanego z tematem. Rozmowa na temat treści – odwołanie się do doświadczeń dzieci związanych ze sposobem witania Nowego Roku w ich rodzinnym domu. „Fajerwerki – fajna zabawa?” – rozmowa kierowana ze zwróceniem uwagi na wady sylwestrowej zabawy: niebezpieczeństwo, zanieczyszczenie środowiska, strach zwierząt itp. Zabawa plastyczna „Fajerwerki” – rozdmuchiwanie za pomocą słomki kolorowych kleksów z farb plakatowych. Zabawa ruchowa „Nowy i Stary Rok” – dzieci w parach stoją naprzeciw siebie, każde trzyma koniec nawiniętego na kredkę sznurka; na sygnał nauczyciela dzieci zaczynają nawijać sznurek na kredkę, aż do momentu spotkania się, wówczas witają się ze sobą według swojego pomysłu. Tradycje noworoczne w różnych krajach – oglądanie ilustracji wzbogaconych opowiadaniem nauczyciela o sposobach witania Nowego Roku w różnych krajach. „Wczoraj, dziś, jutro” – oglądanie różnego rodzaju kalendarzy, podział roku na pory roku, miesiące, tygodnie i dni, omawianie prac na forum grupy z wykorzystaniem słów: „Wczoraj...”, „Dziś...”, „Jutro...”. Oglądanie różnego rodzaju zegarów. Zabawa ruchowo-naśladowcza „Zegary”. Słuchanie wiersza H. Bechlerowej *Nowy Rok*. Rok – podział na pory roku, tworzenie w grupach kolorowych parasoli: naklejanie elementów związanych z porami roku, odczytywanie nazw pór roku, dopasowywanie do właściwego parasola. Wspólne

tworzenie krótkich rymowanek o porach roku. Zabawy przy muzyce poważnej (np. A. Vivaldiego) – wykorzystanie stworzonych przez dzieci parasoli. Zagadki dźwiękowe – rozpoznawanie dźwięków kojarzonych z określoną porą roku, np. szum morza – lato, śpiew ptaków – wiosna, padający deszcz – jesień, skrzypienie śniegu pod butami – zima itp. „Co nie pasuje?” – wyszukiwanie błędów w ilustracjach przedstawiających pory roku.

Samocena: za pomocą piktogramów dzieci dokonują oceny swojego zachowania podczas zajęć.

Komentarz metodyczny

Polecam do inscenizacji opowiadanie L. Krzemienieckiej *O Nowym Roku i młynarzu Sylwestrze*. Zabawę „Nowy i Stary Rok” powtarzamy kilka razy, zamieniając pary dzieci. Do opowiadania o tradycjach obchodów Nowego Roku wybieramy ciekawostki związane z różnymi krajami. Do zabawy plastycznej „Wczoraj, dziś, jutro” przygotowujemy kartki papieru podzielone na trzy części, dzieci rysują czynności, jakie wykonywały w poszczególnych dniach.