



ŚLADAMI ROMANTYCZNYCH
POETÓW. PROJEKT
UCZNIOWSKI

BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej poziom rozszerzony

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska
Bożena Świąch
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Katarzyna Szczepkowska-Szcześniak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Śladami romantycznych poetów. Projekt uczniowski

Klasa / czas trwania zajęć/lekcji:

II / 180 minut

Cele. Uczeń:

- planuje swoje działania;
- gromadzi i selekcionuje informacje;
- podejmuje współpracę z innymi;
- doskonali swoje umiejętności i poszerza wiedzę;
- wykorzystuje w procesie uczenia się nowoczesne technologie.

Metody/techniki/formy pracy:

- metoda projektu,
- prezentacja.

Środki dydaktyczne:

- słowniki,
- zgromadzona przez uczniów literatura.

Opis przebiegu lekcji:

Część wprowadzająca:

Określenie problematyki lekcji, podział uczniów na zespoły zadaniowe.

Część właściwa:

Lekcja 1. Uczniowie pracują w trzech grupach, każda z nich przygotowuje prezentację dotyczącą innego romantycznego poety (Mickiewicza, Słowackiego, Norwida).

Uczniowie wybierają lidera, określają zadania do wykonania i dzielą się rolami, opracowują strategię działania. Wykorzystują pracę poza szkołą, narzędzia online udostępnione na darmowych serwisach do tworzenia prezentacji, mapy myślowe, witrynę Google.

Lekcja 2. Uczniowie przedstawiają losy romantyków w postaci słownej, graficznej, multimedialnej – zgodnie ze swoimi predyspozycjami i zainteresowaniami.

Część podsumowująca: Rozmowa na temat przedstawionych prezentacji, ocena koleżeńska, samoocena. Weryfikacja ocen przez nauczyciela.

Komentarz metodyczny:

Uczniowie na przygotowanie projektu muszą mieć co najmniej cztery tygodnie. Uczniom ze SPE należy udzielać dodatkowych wskazówek, np. dodać pytania pomocnicze dostosowane do opinii PPP, udzielić wsparcia w czasie opracowywania strategii działań. Należy zróżnicować ocenę ze względu na możliwości edukacyjne uczniów i docenić ich zaangażowanie w tworzenie prezentacji. Zastosowane w lekcji metody kształtują umiejętność pracy w grupie, która jest elementem ułatwiającym komunikację i wspólne dochodzenie do rozwiązania problemu, oraz samokształcenia, planowania, a więc cechy przydatne na rynku pracy. W trakcie lekcji kształcone są kompetencje: w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, wielojęzyczności, technologii i inżynierii, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia, np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, stosować zakreślenia; dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności.