

KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR
travelled
dialogue
theatre



American English

COLOR
traveled
dialog
theater



LISTA RZECZY, KTÓRE CHCIAŁBYM
ZROBIĆ ALE NIGDY NIE
MAM CZASU (MY BUCKET LIST)

JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat zajęć/lekcji:

Lista rzeczy, które chciałbym zrobić ale nigdy nie mam czasu (*My bucket list*)

Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 3 (LO/Tech)/45 minut

Cel główny:

Uczeń tworzy listę rzeczy ważnych w jego życiu, na które ciągle brakuje mu czasu i poddaje ją refleksji

Cele szczegółowe – Uczeń:

- rozwija umiejętność rozumienia ze słuchu,
- domyśla się znaczenia z kontekstu,
- poznaje i stosuje struktury wyrażają nadzieję/życzenia: *I hope, I wish*,
- rozwija umiejętność krytycznego myślenia,
- rozwija umiejętności komunikacyjne w zakresie wyrażania planów, marzeń, życzeń i ich realizacji.

Metody i techniki pracy:

elicytacja (burza mózgów), dyskusja, minidialogi, gra.

Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

trailer filmu *The bucket list*: <https://youtu.be/vc3mkG2lob4>, i/lub <https://youtu.be/LgaZfQbRxkU> i karty pracy.

Opis przebiegu lekcji:

Etap wstępny

Nauczyciel zapisuje na tablicy *THE BUCKET LIST* i pyta uczniów o znaczenie tego zwrotu. Jeśli uczniowie mają trudności z odpowiedzią wyświetla im trailer filmu *The bucket list*. Po obejrzeniu filmu uczniowie tworzą definicję *a bucket list*.

Etap główny

1. Po obejrzeniu traileru filmu nauczyciel prosi uczniów o wytypowanie jak największej listy rzeczy z tytułowej listy. Uczniowie w parach przygotowują *prediction list*. Następnie oglądają fragment filmu <https://youtu.be/LgaZfQbRxkU> i weryfikują swoje przypuszczenia. Każda para zgłasza swoje typy i na tablicy tworzona jest lista rzeczy wymienionych w filmie. Nauczyciel weryfikuje listę ostateczną.

2. Dyskusja na podstawie stworzonej wspólnie *bucket list*: *Which ones have you done? Which ones would you like to do/Why? Which ones don't interest you/Why?* Nauczyciel monitoruje wypowiedzi uczniów, koncentrując się na poprawności struktur leksykalno-gramatycznych.

3. Uczniowie pracują z kartami pracy, na których zostały przygotowane ćwiczenia utrwalające struktury leksykalno-gramatyczne:

- praca w parach: łączenie zdań/wypowiedzi pozytywnych i negatywnych:
 - “*I've always dreamed of writing a song*” – “*I'm sure you'll do it*” (+)
 - “*Well, that's not really my thing. I'm not very creative*” (-), a następnie ćwiczenie ich w minidialogach,
- uzupełnianie zdań wyrażeniami w odpowiedniej formie: *would like to/want to...*, *hope + to + infinitive, wish*.

Etap końcowy

Nauczyciel na zakończenie proponuje uczniom krótką grę rozwijającą kreatywność:

What's on your bucket list? (Każdy uczeń ma 3 minuty na zapisanie 5 rzeczy, które chciałby zamieścić na *bucket list*. Następnie po kolei każdy uczeń czyta swoją listę.

Pozostali słuchają. Jeśli mają na swojej liście wymienioną rzecz, to nie dostają za nią punktu. Punkt przyznawany jest tylko za te rzeczy, których nie mają inni uczniowie.

Wygrywa osoba z największą liczbą punktów.

W ramach podsumowania lekcji nauczyciel skłania uczniów do refleksji nad ich własną *bucket list* (*What is the most important thing on your bucket list? Why? Why/when do people make their bucket list?*).

Praca domowa

Uczniowie zachęceni są do obejrzenia filmu *The bucket list* w oryginale (uczeń zdolny) lub z angielskimi napisami (pozostali uczniowie).

Komentarz

Proponowany scenariusz pokazuje, w jaki sposób można wykorzystywać materiały autentyczne (film) do rozwijania nie tylko kompetencji językowych (poszerzanie słownictwa, wprowadzanie i ćwiczenie nowych struktur gramatycznych) ale także pozajęzykowych (umiejętność krytycznego myślenia, kreatywność oraz elementy kompetencji międzykulturowej). Wykorzystując na lekcji materiał autentyczny, nauczyciel powinien dokonać jego analizy pod kątem dostosowania go do swojej klasy i tak sformułować zadania, aby praca z nim była efektywna. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi warto pamiętać o indywidualnych dostosowaniach (np. wykorzystanie filmu z angielskimi napisami, dłuższy czas realizację zadań itp.). Włączenie w podsumowanie zajęć

gry daje uczniom szansę na ciekawą, rozluźniającą atmosferę aktywność, które jednocześnie zawiera w sobie czynnik motywujący do aktywnego uczestnictwa w lekcji.