



JESTEM PRZEDSZKOLAKIEM I MAM SVOJE PRAWA

KARINA MUCHA
IWONA PIETRUCHA
ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Jestem przedszkolakiem i mam swoje prawa

Cel główny:

kształtowanie u dzieci świadomości posiadania własnych praw.

Cele szczegółowe:

uczeń komunikuje potrzebę ruchu i odpoczynku, szanuje emocje swoje i innych osób, nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi, wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych.

Metoda projektu.

Techniki: rozmowa, wykorzystanie TIK, film, zabawy ruchowe, zabawy plastyczne, zabawy dramatyczne, burza mózgów.

Formy pracy: praca z całą grupą, praca w zespołach, praca w parach.

Środki dydaktyczne: plansze i napisy z prawami dziecka, prezentacja multimedialna, książka *Król Maciuś Pierwszy* J. Korczaka, nagranie piosenki M. Jeżowskiej *Wszystkie dzieci nasze są*, lusterka, kartki, kredki, duże arkusze papieru, farby, pastele, ilustracje postaci dzieci, obrazki dzieci różnych narodowości pocięte na kilka elementów, szyfr lub krzyżówka z hasłem, materiały plastyczne do kolażu, korona, piłka.

Opis przebiegu zajęć: rozmowa kierowana „Co to są prawa?”. Prezentacja planszy i napisów z wybranymi prawami dziecka. Prezentacja multimedialna: Janusz Korczak – zapoznanie z sylwetką; UNICEF – charakterystyka organizacji, która pomaga dzieciom na całym świecie; Komitet Ochrony Praw Dziecka dla polskich dzieci w Warszawie – uzmysłowienie dzieciom, że każde skrzywdzone dziecko ma prawo zgłosić się o pomoc do swojej wychowawczynie, nauczyciela bądź innej zaufanej osoby. Słuchanie fragmentu książki *Król Maciuś Pierwszy* bądź oglądanie fragmentu filmu. Omawianie wybranych praw. Prawo do błędu: słuchanie piosenki Majki Jeżowskiej *Wszystkie dzieci nasze są* – zabawy taneczne według propozycji nauczyciela. „Czy ktoś się pomylił podczas tańca? Jak się czuliście, gdy się pomyliliście? Komu było przykro? Każdy z nas ma prawo do błędu, do niepowodzeń”. Prawo do wyrażania swoich uczuć: zabawy mimiczne z lusterkiem; dzieci wyrażają mimiką twarzy różne emocje. Rysowanie swoich uczuć kredkami na kartce i nazywanie ich. „Zrób taką samą minę” – zabawa z elementem dramy: wyrażanie uczuć mimiką twarzy. Dzieci tańczą w rytm muzyki, na pauzę w muzyce nauczyciel mówi hasło: „smutek”, „radość”, „gniew”, „zdziwienie” itp. Dzieci pokazują odpowiednią minę. Każdy ma prawo do wyrażania swoich uczuć i myśli, pod warunkiem, że nie rani się drugiej osoby. Prawo do szacunku: „Popatrzcie na siebie. Czy wyglądamy tak samo? Każde z nas jest inne, inaczej się ubiera, ma inny kolor włosów, oczu, inne upodobania”. Oglądanie ilustracji postaci dzieci o innym kolorze skóry oraz dzieci z dysfunkcjami (niepełnosprawnych). Rozmowa na temat tego,

co to jest tolerancja, akceptacja, szacunek. Praca w zespołach – składanie obrazków z kilku elementów w jedną całość (dzieci z różnych stron świata – Afrykańczyk, Europejczyk, Chińczyk, Indianin, Hindus). Prawo do zabawy – krótkie opowiadanie nauczyciela o chłopcu, który na wspólnym podwórku nie pozwalał się bawić ze sobą dzieciom inaczej wyglądającym (np. o innym kolorze skóry, włosów, biedniejszym). Ustalenie norm postępowania („Kodeksu podwórka”) – burza mózgów. Nauczyciel zapisuje propozycje dzieci. Dowolna zabawa kołowa angażująca wszystkie dzieci, np. „Magiczna liczba siedem” lub podobna. Prawo do nauki: odkodowanie tajemnego szyfru bądź rozwiązanie krzyżówki, której hasłem jest „Prawo do nauki”. Rozmowa na jego temat, nauczyciel opowiada o dzieciach z krajów Trzeciego Świata, które mają ograniczone to prawo. Praca plastyczna w zespołach techniką kolażu – z różnych materiałów plastycznych dzieci tworzą postać króla Maciusia Pierwszego. Zabawa kołowa „Król Maciuś Pierwszy” – wybrane dziecko z koroną na głowie chodzi wewnątrz koła, wybiera dziecko, które podczas zabawy zachowuje się najgrzeczniej, przekazuje mu koronę do zabawy. Prawo do radości – dzieci śmieją się na różne sposoby: głośno, cicho, długo, krótko, wyrazami dźwiękonaśladowczymi (hi-hi, ha-ha itp.). Oglądanie kroniki przedszkolnej.

Samooceana: dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel trzyma piłkę, wymienia imię jednego z dzieci i turla do niego piłkę po podłodze. Wybrane dziecko łapie „przesyłkę” i wypowiada zdanie określające swoje samopoczucie po zajęciach, zaczynając od zdania: „Najbardziej podobało mi się... Nie podobało mi się...”, i turla piłkę do innego dziecka. Zabawa trwa do momentu, aż wypowiedzą się wszystkie osoby.

Komentarz metodyczny

Do wykorzystania podczas zajęć proponuję książkę Grzegorza Kasdepke *Mam prawo* bądź wiersz Marcina Brykczyńskiego *O prawach dziecka*. Wskazane jest kierowanie dzieckiem przez nauczyciela w taki sposób, by ono jak najwięcej wypowiadało się na temat.