



W WODZIE I NA ŁĄDZIE

KARINA MUCHA

IWONA PIETRUCHA

ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

W wodzie i na lądzie

Cel główny:

zapoznanie z przyrodą ożywioną.

Cele szczegółowe:

dziecko uczestniczy w zabawach ruchowych, przejawia troskę i życzliwość w stosunku do zwierząt, współdziela z dziećmi w zabawie, posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych.

Metoda projektu:

Techniki: wykorzystanie TIK, rozmowa, zabawa dydaktyczna.

Formy pracy: praca z całą grupą, praca w małych zespołach, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: tablica multimedialna, kolorowe czasopisma, nożyczki, taśma papierowa, ilustracje zwierząt, także z dopasowanymi do nich kartonikami z sylabami, książki ze zwierzętami, piłka, kartki do stworzenia książeczki obrazkowej, film przyrodniczy, torebki śniadaniowe, kolorowy papier, kleje.

Opis przebiegu zajęć: „Te, co skaczą i pływają”, czyli gady, ssaki, ryby – zabawa z tablicą multimedialną, segregowanie gatunków zwierząt. Przeglądanie starych kolorowych czasopism (nie tylko prasy dziecięcej) – wycinanie ilustracji zwierząt wodnych i lądowych. Gromadzenie książek, atlasów i albumów ze zwierzętami. Zabawa dydaktyczna „Kto i gdzie?” – dzieci dzielą taśmą na pół tablicę lub duży arkusz papieru, segregują powycinane ilustracje zwierząt wg przynależności do środowiska (lądowe i wodne). Można również na zakończenie wykonać albumy z ilustracjami zwierząt. Zadanie domowe z rodzicami – wyszukiwanie ciekawostek przyrodniczych o zwierzętach, np. „Kura i struś to ptaki, a nie fruwią”, „Wieloryb to ssak, a mieszka w wodzie, nie na lądzie”, bądź informacji o ciekawych zwierzętach – „zapisanie” ich w formie plastycznej na kartkach papieru. Stworzenie Kącika Wędrującej Książki (bookcrossing) zawierającego publikacje na temat zwierząt. Przeglądanie publikacji, czytanie fragmentów, rozmowy na ich temat, wypożyczanie książek do domu. Zabawa w kole „Rzuć – ja powiem” – dzieci siedzą w kręgu, chętne dziecko na środku, rzuca piłkę do wybranego kolegi, wypowiadając jedno z haseł: „ziemia”, „woda”, „powietrze”. Dziecko, które złapało piłkę, wymienia zwierzę żyjące w danym środowisku. Zabawy sylabami: dopasowywanie ilustracji zwierząt do kartoników z sylabami. Tworzenie przez dzieci zagadek o zwierzętach, zapisywanie ich przez nauczycielkę. Wypowiedzi na temat: „Gdybym był zwierzęciem, to byłbym...”. Dlaczego? Stworzenie książeczek obrazkowych z ilustracjami zwierząt i wydawanymi przez nie dźwiękami w postaci sylab, np. kura – ko, ko; kukłka – ku, ku; pies – hau, hau. Zabawy ruchowe naśladowcze „Jestem...” – gdy gra muzyka, dzieci poruszają się po dywanie, gdy cichnie, dziecko dotknięte

przez nauczycielkę wymawia zdanie: „Jestem...”, np. niedźwiedziem. Pozostałe dzieci naśladują zachowanie zwierzęcia (ruch, chód, wydawane odgłosy itp.). Oglądanie krótkiego filmu przyrodniczego, np. z ciekawostkami o zwierzętach mniej znanych. Wyjście do sklepu zoologicznego – obserwacja zwierząt. Pacynki z papierowych torebek śniadaniowych – tworzenie kukiełek w formie zwierząt (naklejanie na torebkę elementów zwierzaka). Improwizacja – zabawy pacynkami. Po skończeniu zajęć tworzenie rysunków obrazujących zdobytą wiedzę – gromadzenie materiału do portfolio.

Samoocena: dzieci oceniają swoje zadowolenie z wykonanej na zajęciach pracy: co im się podobało? Co stwarzało trudności?

Komentarz metodyczny

Planszę z podziałem na zwierzęta lądowe i wodne wzbogacamy co jakiś czas przynoszonymi przez dzieci ilustracjami zwierząt. Efekty zadania domowego wykorzystamy podczas Festiwalu Przyrody. Do dekoracji sali podczas tej imprezy wykorzystamy również pacynki.