

Kultura europejskiego baroku

a. 1. Cele lekcji

i. a) Wiadomości

Po przeprowadzonej lekcji uczeń:

- wie, czym charakteryzował się barok,
- zna etymologię nazwy epoki,
- wie, od kiedy do kiedy trwał barok,
- potrafi wymienić najwybitniejszych twórców baroku oraz ich dzieła,
- zna cechy charakterystyczne budowli barokowych,
- wie, co oznacza termin: rokoko.

ii. b) Umiejętności

Po przeprowadzonej lekcji uczeń:

- potrafi odróżnić rzeźbę, malarstwo i architekturę barokową od dzieł z innych epok,
- potrafi wyodrębnić i porównać trzy nurty występujące w baroku (katolicki, dworski i mieszczański-protestancki).

b. 2. Metoda i forma pracy

Dyskusja, opis, opowiadanie, praca pod kierunkiem nauczyciela, praca z podręcznikiem, literaturą pomocniczą, encyklopedią historyczną, tabelą.

c. 3. Środki dydaktyczne

Podręcznik, literatura pomocnicza, encyklopedia historyczna, teksty źródłowe.

d.

e. 4. Przebieg lekcji

i. a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel w formie pytań do klasy sprawdza stan wiedzy uczniów na temat kultury baroku.

Wyjaśnia etymologię nazwy epoki. Podaje ramy czasowe baroku.

Wyjaśnia, na czym polega podział na trzy nurty w sztuce tego okresu: katolicki, dworski i mieszczańsko-protestancki.

ii. b) Faza realizacyjna

Nauczyciel na przykładzie kilku ilustracji omawia cechy charakterystyczne architektury barokowej.

Uczniowie wpisują do zeszytów twórców barokowych i ich dzieła.

Nauczyciel charakteryzuje filozofię i naukę okresu baroku. Opowiada o literaturze i muzyce barokowej. Uczniowie mają przerysować tabelę z podręcznika do zeszytu i uzupełnić ją. Korzystają z podręcznika, encyklopedii, literatury pomocniczej. Na wykonanie zadania mają 10 minut.

Twórca	Dzieło
Giovanni Lorenzo Bernini	
	przebudowa urbanistyczna Rzymu
	projekt pałacu wersalskiego
Johann von Erlach	
	fontanna di Trevi
	oratorium <i>Mesjasz</i>
Rene Descartes	

Uczeń, który pierwszy prawidłowo wykona zadanie, otrzymuje ocenę.

Nauczyciel sprawdza prace, uzupełnia w razie potrzeby.

iii. c) Faza podsumowująca

W ramach podsumowania i powtórzenia wiadomości o baroku uczniowie dyskutują.

Pytania do dyskusji:

- Co oznacza pogład: „Myślę, więc jestem”?
- Co oznaczają terminy: barok, rokoko?
- Którego z twórców barokowych uważasz za najwybitniejszego?
- Czym charakteryzuje się muzyka barokowa?

f. 5. Bibliografia

1. Burda B. i inni, *Historia 2. Czasy nowożytne. Zakres podstawowy*, Operon, Gdynia 2003.
2. *Człowiek baroku*, pod red. R. Villariego, tłum. B. Bielańska, M. Gurgul, M. Woźniak, „Volumen”, Warszawa 2001.
3. *Historia. Encyklopedia szkolna*, WSiP, Warszawa 1993.

g. 6. Załączniki

i. a) Zadanie domowe

Wybierz jednego twórcę barokowego i wyszukaj jak najwięcej informacji na jego temat.

Wyszukaj informacje na temat budowli barokowych w twoim mieście bądź najbliższej okolicy.

h. 7. Czas trwania lekcji

45 minut

i. 8. Uwagi do scenariusza

brak