

Recenzja czy sprawozdanie? Refleksje po wyjściu klasowym na spektakl teatralny.

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Uczeń :

- zna pojęcie sprawozdania i recenzji,
- zna pojęcie: obiektywizm i subiektywizm,
- wie, jakie są ich cechy.

b) Umiejętności

Uczeń:

- potrafi wyjaśnić wyżej wymienione pojęcia,
- potrafi wypowiadać i uzasadniać swoje zdanie,
- wykorzystuje wiedzę w praktyce.

2. Metoda i forma pracy

Burza mózgów, metoda heurystyczna, praca w grupach.

3. Środki dydaktyczne

- Dobrowolska H., Jutro pójdę w świat. Podręcznik do kształcenia literackiego, kulturowego i językowego dla klasy 6 szkoły podstawowej., WSiP, Warszawa 2000,
- Wycinki prasowe z recenzjami teatralnymi lub filmowymi i sprawozdaniami.

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel prosi uczniów o przypomnienie, z czym kojarzą się im takie pojęcia, jak sprawozdanie i recenzja. Prosi o podanie przykładów, np. sprawozdanie sportowe, recenzja filmu, książki. Następnie uczniowie czytają przygotowane wycinki prasowe; można także przeczytać krótkie recenzje powieści Sharon Creech zamieszczone w podręczniku na str. 63.

b) Faza realizacyjna

1. Uczniowie zastanawiają się nad cechami obu form wypowiedzi. Wypisują je przy użyciu haseł w formie "słoneczka". Starają się znaleźć cechy wspólne sprawozdania i recenzji.

2. Nauczyciel prosi, aby uczniowie zastanowili się, którą formę wypowiedzi cechuje obiektywizm, a którą subiektywizm. Uczniowie pracują z tekstem użytkowym (wycinki prasowe), próbują odszukać słownictwo nacechowane emocjonalnie oraz elementy subiektywnego komentarza i podkreślają je

kolorowym mazakiem. Następnie sprawdzają ilość “kolorowych wyrażeń” (w przeważającej większości tego typu słownictwo pojawi się w recenzjach).

3. Uczniowie czytają głośno “10 wskazówek dla informującego i dla komentatora” z podręcznika (str. 63), a następnie formułują krótkie definicje sprawozdania i recenzji na podstawie zgromadzonych cech i wspólnej dyskusji pod kierunkiem nauczyciela.

4. Nauczyciel prosi uczniów, aby zastanowili się, kiedy najlepiej można byłoby skorzystać z tych konkretnych form wypowiedzi; przy okazji jakich wydarzeń. Uczniowie zastanawiają się i podają odpowiednie przykłady, najlepiej z życia, np. sprawozdanie ze szkolnej wycieczki, ale recenzja nowej gry komputerowej.

5. Nauczyciel wskazuje, że pewne zdarzenia mogą być opisane za pomocą recenzji i sprawozdania. Przypomina wyjście klasowe na spektakl teatralny. Uczniowie głośno zastanawiają się, jakie informacje zawierałoby sprawozdanie z wyjścia do teatru, a jakie – recenzja przedstawienia teatralnego.

6. Nauczyciel dzieli uczniów na 4 – osobowe grupy. Połowa grup ma za zadanie zgromadzić informacje konieczne do napisania sprawozdania (np. czas i miejsce zbiórki, godzina rozpoczęcia spektaklu, nazwa teatru i przedstawienia; ogólnie - przebieg wycieczki w punktach.). Pozostałe grupy gromadzą informacje przydatne do napisania recenzji (np. nazwa spektaklu i teatru – element wspólny ze sprawozdaniem; nazwisko autora sztuki i reżysera, a także aktorów; gatunek sztuki, ocena gry aktorskiej, scenografii, oprawy muzycznej i kostiumów).

c) Faza podsumowująca

1. Uczniowie odczytują swoje notatki i porównują je ze sobą i uzupełniają. Nauczyciel prosi, aby na podstawie zebranych danych napisali odpowiednio – krótkie sprawozdania i recenzje z wyżej wymienionego wydarzenia. (około 25 minut)
2. Uczniowie głośno odczytują swoje prace.

5. Bibliografia

1. Dobrowolska H., Jutro pójde w świat. Podręcznik do kształcenia literackiego, kulturowego i językowego dla klasy 6 szkoły podstawowej. , WSiP, Warszawa 2000

6. Załączniki

brak

7. Czas trwania lekcji

2 x 45 min.

8. Uwagi do scenariusza

brak

