



KOLOROWE KWIATKI

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Kolorowe kwiatki

Temat kompleksowy

Na łące

Adresaci zajęć

4-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 20 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka w obszarze poznawczo-fizycznym.

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko zna podstawowe reguły językowe; zna zasady współdziałania w zespole; zna zasady komunikowania się; zna różne materiały plastyczne i technikę collage'u.

Umiejętności: dziecko wykonuje ćwiczenia logopedyczne; zna nazwy artykulatorów; zna obraz graficzny samogłosek a, o, i; kreatywnie współdziała w zespole; wykonuje pracę do końca; tworzy pracę plastyczną z różnych materiałów techniką collage'u; śpiewa piosenkę.

Postawy: dziecko jest kreatywne, komunikatywne, wytrwale pracuje.

Środki dydaktyczne

szary papier, wycinanki, kleje, plastelina, farby, kartoniki z kwiatkami i literami a, o, i, koszyczki, piosenka *Kwiatki bratki* <https://www.youtube.com/watch?v=KoAEIDEzG3Y>, ekran, rzutnik.

Zastosowanie narzędzi ICT

komputer

Formy pracy

grupowa, indywidualna

Metody/techniki pracy

zrozumieć świat głosek i liter, aktywizujące (uczenie się w zespole), słowne (instrukcje) / techniki: ekspresja artystyczna

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

Piosenka na powitanie *Kwiatki bratki*. Przypomnienie piosenki, wspólne śpiewanie. Ćwiczenie logopedyczne „Wąchamy kwiatki”. Dzieci wykonują ćwiczenia według wskazań nauczyciela: oblizywanie warg dolnych i górnych, nabieranie powietrza nosem, wydech ustami, robienie dzióbka.

Część główna

Zabawa dydaktyczna „Samogłoski”. Nauczyciel demonstruje bez udziału głosu układ artykulatorów do realizacji głosek: a, o, i. Dzieci odgadują, jaką głoskę wymawia.

Chętne dziecko wybiera literę – obraz graficzny wypowiedzianej głoski.

Zabawa dydaktyczna „Zbieramy kwiatki na bukiety”. W sali ukryte są kwiatki z literami a, o, i. Dzieci maszerują w rytm piosenki, zbierają kwiatki i segregują je do koszyków oznaczonych odpowiednią literą.

Zabawa dydaktyczna „Bukiety”. Dzieci podzielone są na trzy grupy. Każda z nich otrzymuje arkusz szarego papieru. Dzieci przyklejają na niego kwiatki z koszyczka oraz dorabiają łodyżki dowolną techniką plastyczną (np. wydzieranką, malowaniem kredką, farbą, wyklejaniem plasteliną, techniką collage’u itp.)

Część końcowa

Zabawa ruchowa „Zbieramy kwiatki”. Dzieci w rozsypce biegają na palcach po sali przy akompaniamencie tamburyna. Gdy instrument milknie, dzieci wykonują skłony.

Podsumowanie zajęć: Ekspozycja prac wykonanych przez poszczególne grupy.

Omówienie technik wykonania prac. Wybór najciekawszych prac.---

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Tablica / miejsce wystawowe umieszczona/e jest na wysokości dziecka. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań / kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy; stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy / sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali / przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy, informowanie o zmianach w topografii sali, dbanie o aranżację otoczenia tak, aby ułatwić dziecku orientację w przestrzeni, kontrastowe oznakowanie ciągów komunikacyjnych).