

Dlaczego człowiek został skazany na cierpienie?

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Uczeń:

- zna historię Hioba,
- zna budowę Biblii,
- wie, na czym polega różnica między wersem a werselem,
- zna definicję słowa sentencja.

b) Umiejętności

Uczeń potrafi:

- interpretować różne teksty literackie,
- wnioski popierać cytatami z tekstu,
- posługiwać się Pismem Świętym, wyszukiwać wskazane fragmenty i wersety,
- budować poprawne pod względem stylistycznym, bogate leksykalnie wypowiedzi,
- wskazywać i objaśnić sentencje w tekście,
- wyjaśnić, na czym polega niezawinione cierpienie.

c) Postawy

Uczeń uczy się szacunku dla tradycji.

2. Metoda i forma pracy

Podająca, praca z tekstem, poszukująca, dyskusja, praca w grupach.

3. Środki dydaktyczne

Podręcznik do kształcenia literackiego, *Biblia*.

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel prosi uczniów o zapoznanie się z fragmentem Księgi Hioba *Nieszczęścia Hioba* zamieszczonym w podręczniku [A. Kowalczykowska, K. Mrowcewicz, *Kto czyta, nie błądzi. Literatura i kultura. Gimnazjum 2*, Wydawnictwo STENTOR, Warszawa 2000, s. 21-25.].

b) Faza realizacyjna

Prowadzący proponuje, by dokonać analizy tekstu w oparciu o podane polecenia:

1. Podaj powody, dla których Hiob został skazany na cierpienie.

[Inicjatorem nieszczęść był Szatan, który chciał udowodnić Bogu, iż wierność i oddanie Hioba są powodowane bezustanną dobrocią, jaką otrzymuje on od Pana. Jeżeli zostanie mu to odebrane, Hiob Boga się wyrzeknie.]

2. Jakie nieszczęścia go dotknęły?

- Sebejczycy ukradli bydło i zabili prawie wszystkich pasterzy.
- Zesłany z nieba ogień spalił wszystkie owce i sługi.
- Chaldejczycy zabrali wielbłądy.
- Wszystkie dzieci Hioba umarły.

3. Czy te wszystkie tragedie sprawiły, iż Hiob zwątpił w Boga? Swoją odpowiedź poprzyj cytatami z tekstu.

4. Czy cierpienie zawsze jest karą za grzechy? Czy zawsze winny zostaje ukarany? Swoje przemyślenia uzasadnij, odwołując się do Księgi Hioba oraz znanych przykładów z literatury, historii itp.

5. Co oznaczają wyrażenia: wieści hiobowe oraz hiobowe cierpienia?

6. Nauczyciel rozdaje uczniom kilka egzemplarzy Pisma Świętego. Proponuje, by zwrócić uwagę na specyficzną strukturę *Biblii*. Prosi o podanie wniosków na ten temat:

- Pismo Święte dzieli się na księgi.
- Każda księga składa się z numerowanych rozdziałów, a te z wyodrębnionych graficznie fragmentów tekstu, czyli wersetów.
- Kiedy podajemy wycinek biblijnego tekstu, zapisujemy to w następujący sposób: Księga Koheleta, rozdział 14, werset 5 lub w wersji skróconej: Hi 14, 5.

7. Nauczyciel podaje uczniom kilka przykładowych biblijnych „adresów” z poleceniem wyszukania w Biblii.

8. Potem sprawdza, czy uczniowie potrafią wyjaśnić, czym jest sentencja. Jeśli nie,

podaje definicję, a następnie prosi, by uczniowie odszukali przykłady sentencji w przeczytanym fragmencie Księgi Hioba. Przypomina, aby poprawnie podać ich „adres”.

Sentencja – zdanie zawierające ogólną myśl o charakterze moralnym lub filozoficznym, sformułowane w sposób wyrazisty i skłaniający do uznania jego bezwzględnej trafności.

[*Słownik terminów literackich*, pod red. J. Sławińskiego, Zakład Narodowy Ossolińskich, Wrocław 1976, s. 401.]

c) Faza podsumowująca

Po odczytaniu wyszukanych przez uczniów sentencji. Następnie dzieli klasę na grupy. Podaje temat pracy: Czy literatura dostarcza przykładów wielkiego cierpienia? Podaj tytuły utworów, opowiedz o jednym z nich.

Każdy z zespołów przygotowuje wypowiedź ustną na temat wybranego utworu.

[Przykładowo: *Treny* Kochanowskiego, *Mit o Prometeuszu*] Aby ułatwić uczniom pracę, można podać pytania pomocnicze:

- O jakim cierpieniu jest mowa w utworze, który wybrałeś?
- Czy znane jest źródło tego cierpienia?
- Kto cierpi i dlaczego?
- Jak bohater radzi sobie z nieszczęściem, które go dotknęło?
- Czy obwinia kogoś o swój ból, czy – podobnie do Hioba – z pokorą znosi męki, na które został skazany?

5. Bibliografia

1. Kowalczykowska A., Mrowcewicz K., *Kto czyta, nie błądzi. Literatura i kultura. Gimnazjum 2*, Wydawnictwo STENTOR, Warszawa 2000.
2. *Słownik terminów literackich*, pod red. J. Sławińskiego, Zakład Narodowy Ossolińskich, Wrocław 1976.

6. Załączniki

Zadanie domowe

Przeczytaj wiersz Anny Kamieńskiej *Powrót Hioba*. Zastanów się, w jaki sposób autorka ujmuje cierpienie Hioba. Czy szczęście, którym powtórnie obdarzył go Bóg, naprawdę przyniosło mu radość?

7. Czas trwania lekcji

45 minut

8. Uwagi do scenariusza

brak