



**CZY BEZ NIEJ MOŻNA ŻYĆ?
MUZYKA – SZTUKA OD ZAWSZE
TOWARZYSZĄCA CZŁOWIEKOWI**

**TADEUSZ
BANOWSKI**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania historii muzyki dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Zbigniew Wiertel
Recenzja merytoryczna – Dorota Pękacka
Ignacy Ołów
dr Beata Rola
Jadwiga Iwanowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji:

Czy bez niej można żyć? Muzyka – sztuka od zawsze towarzysząca człowiekowi

Klasa/czas trwania zajęć/lekcji:

I–IV/90 minut

Cele

Uczeń:

- zna teorie powstania muzyki;
- opisuje funkcje muzyki;
- charakteryzuje prehistoryczne instrumenty muzyczne;
- stosuje właściwą terminologię muzyczną.

Metody/Techniki/Formy pracy:

- quiz wiedzy;
- miniwykład;
- burza mózgów;
- praca całego zespołu klasowego;
- praca w grupach;
- zajęcia odbywają się w pracowni komputerowej.

Środki dydaktyczne:

- „Początki muzyki” N.L. Wallina, B. Merkera.

Opis przebiegu lekcji

Część wstępna:

Uczniowie wskazują rolę muzyki we współczesnym świecie, a także jej wykorzystanie w życiu codziennym.

Część właściwa:

1. Nauczyciel zachęca do burzy mózgów, która zdefiniować ma pojęcie muzyki. Uczniowie przedstawiają, czym według nich jest muzyka. Nauczyciel przedstawia hipotezy naukowe powstania muzyki oraz jej rozwój w okresie prehistorycznym. Po miniwykładzie nauczyciela uczniowie porównują je z opisem powstałym w procesie burzy mózgów.
2. Nauczyciel dzieli uczniów na kilka grup, którym zleca wyszukanie informacji na temat instrumentów prehistorycznych. Uczniowie tworzą prezentację online (w parach lub indywidualnie, w miarę możliwości i liczby stanowisk komputerowych).
3. Po utworzeniu prezentacji, przedstawiają efekty pracy.

Część podsumowująca:

Po wykonaniu zadania przeprowadza quiz wiedzy dotyczący zebranych przez uczniów informacji.

Komentarz metodyczny

W lekcji zastosowano metody pracy sprzyjające uczniom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: są to metody aktywizujące i praktycznego działania – tworzenie materiałów dydaktycznych. W pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami należy zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, stworzyć odpowiednie warunki akustyczne, a w razie potrzeby umożliwić uczniowi użycie słuchawek. Wykorzystać mocne strony ucznia i najbardziej rozwiniętą jego inteligencję do wykonywania zadań. Stwarzać atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i zdobywaniu doświadczeń. Należy minimalizować metody podające, zastępując je aktywizującymi, przydzielić uczniowi pracę z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych, np. plik w formacie pdf z możliwością powiększenia czcionki. W zakresie wymagań edukacyjnych dostosować trudność zadań i działań edukacyjnych do możliwości ucznia, np. podzielić partie materiału na mniejsze części, wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu, dając odpowiednie wskazówki, zorganizować pomoc koleżeńską podczas pracy indywidualnej. W ocenie ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy stosować ocenianie kształtujące i wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a gdzie popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Dla ucznia zdolnego należy przygotować zadania wykraczające poza program. Podczas lekcji rozwijane są **kompetencje kluczowe**, zwłaszcza w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się; kompetencje w zakresie przedsiębiorczości. Te ostatnie szczególnie rolę pełnią w procesie przygotowania do rynku pracy, kształcąc umiejętność pracy w zespole, komunikowania się.